

RASSEGNA

del documentario e della comunicazione

ARCHEOLOGICA

Premio "Antonino Di Vita"



LICODIA EUBEA (CT)
17-20 OTTOBRE 2019

GIÀ ANTICA CHIESA DI S. BENEDETTO E S. CHIARA
Piazza Stefania Noce

Archeo
visiva



ARCHEOCLUB
d'Italia
di Licodia Eubea
"Mario Di Benedetto" APS

© Rassegna del Documentario e della Comunicazione
Archeologica. 2019. Tutti i diritti riservati.

evento organizzato da

ArcheoVisiva Associazione Culturale,
Corso Umberto I n. 232 - 95040 Licodia Eubea - CF: 91029870879
www.rassegnalicodia.it - organizzazione@rassegnalicodia.it

in collaborazione con

Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "Mario Di Benedetto"
Corso Umberto I n. 232 - 95040 Licodia Eubea - CF: 91021100879
www.archeolicodia.it - archeoclublicodia@alice.it

immagine di copertina

Particolare di Tanagrina, periodo ellenistico, Museo Civico "Antonino Di Vita". Su concessione dell'Assessorato Regionale per i Beni Culturali e l'Identità Siciliana, Soprintendenza per i Beni Culturali di Catania.
Vietata la riproduzione.

illustrazioni interne

Fotografie concesse dalle case di produzioni che partecipano al Festival.
Ogni riproduzione è severamente vietata.
Le fotografie di Licodia Eubea sono di Gregorio Giarrusso.

grafica

Fine Art Produzioni srl Augusta (SR).



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo

manifestazione inserita nel Calendario 2019
degli eventi di grande richiamo turistico

L'INGRESSO ALLA MANIFESTAZIONE È GRATUITO

sensi
CONTEMPORANEI



*Agenzia per la
Coesione Territoriale*



Direzione
Generale
CINEMA



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



siciliafilm
commission

L'uomo di oggi non è altro che conseguenza di ciò che è stato ieri.

Mai come in questi ultimi anni la riflessione su quelle che potremmo definire "le conseguenze dell'Antico" è stata così intensa e densa di stimoli, come dimostra il florilegio di manifestazioni, diffuse in Italia e all'estero, volte a sottolineare l'attualità del passato e le sue ripercussioni sul mondo moderno.

È proprio la relazione tra Antico e Contemporaneo a costituire il *trait d'union* della IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, ché in fondo interpretare il passato non è che un modo per interpretare noi stessi, scoprendoci a tratti simili, a tratti profondamente differenti rispetto ai nostri antenati.

"Astronavi-sarcofago sono i relitti...", recita uno dei documentari in concorso, ma lo sono anche gli scavi e i monumenti: silenziosi custodi di memoria, capaci al tempo stesso di spingerci oltre la nostra epoca, immaginando un futuro più o meno probabile.

Seguendo questo filo rosso, abbiamo selezionato diciotto film: li abbiamo scelti per la qualità dei contenuti, ma anche per il taglio fresco e originale con cui portano le loro storie sullo schermo.

Sebbene anche quest'anno non manchino le produzioni straniere è l'Italia il Paese maggiormente rappresentato, descritto dalle opere in concorso in tutta la sua varietà, dalla Sicilia al Trentino Alto Adige.

A far da corredo a questo ricco palinsesto filmico, incontri con esperti dei linguaggi audiovisivi, laboratori didattici e mostre fotografiche: modi diversi per riflettere sul modo di vivere e interpretare il patrimonio culturale che ci circonda.

È un anno di consolidamento, questo, in cui proviamo a irrobustire collaborazioni e attività che funzionano, nell'attesa di giungere a tagliare il traguardo dell'edizione numero dieci, il prossimo 2020, di un festival nato da un sogno e che solo in un luogo "onirico" come il borgo di Licodia Eubea può esistere.

Alessandra Cilio, Lorenzo Daniele
direttori artistici del festival



Giovedì 17 ottobre

ORE 17.00 APERTURA DELLA RASSEGNA

introducono:

Giacomo Caruso

Presidente Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea

Alessandra Cilio, Lorenzo Daniele

Direttori artistici del Festival

intervengono:

Giovanni Verga

Sindaco del Comune di Licodia Eubea

Rosalba Panvini

Soprintendente BB.CC.AA. di Catania

Dario Palermo

Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici,
Università di Catania

ORE 17.30 CINEMA E ARCHEOLOGIA

A la recontre de Néandertal

Incontrando i Neanderthal

Nazione: Francia

Regia: Rob Hope & Pascal Cuissot

Consulenza scientifica: Jean-Luc Locht, Ludovic Slimak

Durata: 52'

Anno: 2019

Produzione: Fred Hilgemann Films

Molto prima dell'arrivo dell'Homo Sapiens, i Neanderthal si aggirano per le vaste pianure europee, completamente allagate dopo l'Era Glaciale. Diverse scoperte, in Francia e in Inghilterra, e soprattutto sull'isola di Jersey, permettono oggi agli archeologi di capire lo stile di vita di quei primi grandi nomadi d'Europa, che vissero trecentomila anni.





Progetto Albanus: dentro l'antico emissario

Nazione: Italia

Regia: Massimo D'Alessandro

Consulenza scientifica: C. Gaelazzi, C. Germani, M. Mazzoli

Durata: 53'

Anno: 2019

Produzione: A.S.S.O. Onlus con Federazione Hypogea

L'emissario del lago Albano, nel Comune di Castel Gandolfo, è una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica. Nel 2013 la Federazione Hypogea decide di affrontare l'esplorazione completa, mai realizzata prima, dell'emissario per cercare di restituire alla comunità questa importante opera. Nasce così il Progetto Albanus.



Antiquarium. Memorie dal passato

Nazione: Italia

Regia: Giovanni Giordano

Consulenza scientifica: Giorgio Megna

Durata: 30'

Anno: 2018

Produzione: Comune di Gravellona Toce

Un viaggio all'interno della mostra "Memorie dal Passato", dove il nostro conduttore ci accompagnerà all'interno dei locali dell'Antiquarium di Gravellona Toce in Piemonte. Scopriremo la storia dei rinvenimenti della necropoli di Pedemonte, degli scavi degli anni '50 e del principale artefice della scoperta, Felice Pattaroni.





Giovedì 17 ottobre

ORE 19.45 INCONTRI DI ARCHEOLOGIA

**Inaugurazione della mostra fotografica
"Vivere nell'Antico"**

interviene:

Marco Costantini, socio di "Obiettivo Grammichele"

ORE 20.00 APERITIVO AL MUSEO

Visita guidata all'interno del Museo etnoantropologico "P. Angelo Matteo Coniglione", con degustazione di prodotti enogastronomici.

ORE 21.00 CINEMA E ARCHEOLOGIA



Sicilia Grand Tour 2.0 fuori concorso

Nazione: Italia

Regia: Giorgio Italia

Consulenza scientifica: Alessandra Cilio, Lorenzo Daniele

Durata: 90'

Anno: 2019

Produzione: Fine Art Produzioni srl

Giorgio, giovane studente universitario, trova in biblioteca dei vecchi volumi: sono pieni di carte, schizzi e disegni. Sono pieni di storie. Il ragazzo è talmente affascinato dal racconto che Jean Houel, architetto francese del XVIII secolo, riesce a tessere della Sicilia, che decide di esplorare quest'isola, facendo del "Voyage pittoresque des isles de Sicilie de Malte et de Lipari" la sua guida. Scoprirà così che le parole di Houel, che definiva la Sicilia "il luogo più curioso dell'universo", sono ancora oggi veritiere.

A rendere l'esperienza unica e contemporanea, l'incontro con la gente del luogo, che offre al ragazzo la possibilità di osservare posti e fenomeni da angolature differenti, cogliendone tutte le sfaccettature.



ORE 10.30 RAGAZZI E ARCHEOLOGIA

Sezione dedicata a film d'animazione, docufiction e attività didattiche pensate per il pubblico più giovane, condotte dall'archeologa Concetta Caruso

Apud Cannas

Nazione: Italia

Regia: Francesco Gabellone

Consulenza scientifica: Marisa Corrente

Durata: 16'

Anno: 2017

Produzione: Technè s.a.s., Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Segretariato regionale per la Puglia

La battaglia di Canne è la "battaglia per eccellenza". In questo filmato, stereoscopico su base 3D, lo studio diretto delle fonti viene coniugato con l'uso delle tecnologie per la rappresentazione e la comunicazione per offrire ai nuovi visitatori dell'antiquarium la possibilità di musealizzare quegli eventi, i protagonisti, le condizioni politiche e sociali di contesto.

C'era una volta lato

Nazione: Italia

Regia: Donatella Taormina

Consulenza scientifica: Lucina Gandolfo, Antonino Alfano

Durata: 21'

Anno: 2017

Produzione: Istituto Comprensivo di San Giuseppe Jato

Sullo sfondo di scenari e personaggi realizzati con ombre cinesi, dodici ragazzi narrano la storia di lato, da città elimo-sicana a ultima roccaforte musulmana di Sicilia, in lotta contro Federico II di Svevia. Il corto è stato realizzato in ambito scolastico, durante un progetto dedicato alla storia di monte Jato.





Venerdì 18 ottobre

ORE 17.00 CINEMA E ARCHEOLOGIA

The battle of Jerash

La battaglia di Gerasa

Nazione: Giordania

Regia: Carlos Cabrera

Durata: 26'

Anno: 2017

Produzione: Me Explico Media LLC

Stabilitisi sul sito di un ippodromo romano, un gruppo di legionari, gladiatori e guidatori di carri cerca di restare legato all'antico passato della Giordania.

Ma dal momento che il turismo continua a diminuire in Medio Oriente, gli evocatori devono fronteggiare la dura realtà che ogni spettacolo potrebbe essere l'ultimo. Il breve documentario porta lo spettatore a fare un giro bizzarro in un posto in cui non ci si aspetterebbe di sentire gli effetti della sua tumultuosa regione.



La signora Matilde. Gossip dal Medioevo

Nazione: Italia

Regia: Marco Melluso, Diego Schiavo

Consulenza scientifica: Marco Melluso

Durata: 75'

Anno: 2017

Produzione: POPCult

Documentario e finzione si mescolano in un film dai toni divertenti che racconta vicende, successi e gossip di Matilde di Canossa, una delle donne più potenti e glamour della Storia.

ORE 18.45 INCONTRI DI ARCHEOLOGIA

Archeoclip

Linguaggi *contemporaneamente* archeologici

interviene:

Sandro Garrubbo

Social Media Strategist, Museo Archeologico Salinas di Palermo



ORE 19.30 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Os enigmas do Cabeço da Mina I misteri di Cabeço da Mina

Nazione: Portogallo

Regia: Rui Pedro Lamy

Consulenza scientifica: Nelson Rebanda

Durata: 27'

Anno: 2019

Produzione: Ethno, Arqueohoje

Il film è stato realizzato per il Centro di Interpretazione di Cabeço da Mina in Assares, Vila Flor.

Il documentario descrive un enigmatico sito archeologico dove è stato rinvenuto un raro insieme di statue-menhir dalle fattezze antropomorfe. La storia collega la dimensione storica e geografica della regione circostante ad alcune delle affascinanti scoperte della bella Valle di Vilariça.

ORE 20.00 APERITIVO AL MUSEO

Visita guidata all'interno del Museo etnoantropologico "P. Angelo Matteo Coniglione", con degustazione di prodotti enogastronomici.

ORE 21.00 CINEMA E ANTROPOLOGIA

Voci dal silenzio

Nazione: Italia

Regia: Joshua Wahlen, Alessandro Seidita

Durata: 52'

Anno: 2019

Produzione: Joshua Wahlen, Alessandro Seidita

Un viaggio lungo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica. Storie di uomini e di donne che cercano di recuperare il senso profondo di sé e della vita attraverso un percorso intimo e solitario.





Sabato 19 ottobre

ORE 11.00 RAGAZZI E ARCHEOLOGIA

Progetto "ArcheoMovies. L'Archeologia al Cinema"

Progetto scolastico realizzato in collaborazione con il IV Istituto Comprensivo "D. Costa" di Augusta, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola, indetto dal MiBAC-MiUR.



ArcheoMovies

L'Archeologia al Cinema

ORE 17.00 CINEMA E ARCHEOLOGIA

The prehistoric night of Mars and Venus

La notte preistorica di Marte e Venere

Nazione: Croazia

Regia: Darko Puharić

Consulenza scientifica: Darko Puharić

Durata: 33'

Anno: 2018

Produzione: Darko Puharić

La sponda destra del fiume Danubio nella Croazia orientale fu occupata dalla cultura di Vučedol alla fine del III millennio a.C. Tra il 3000 e il 2500 a.C. questo popolo influenzò fortemente le altre culture dell'epoca lasciando segni evidenti su tutto il patrimonio europeo. Questa gente ha vissuto nello stesso periodo dei Sumeri in Mesopotamia, della costruzione delle piramidi in Egitto e dei primi livelli di Troia.





Pecunia non olet

L'odore dei soldi nell'antica Pompei

Nazione: Italia/Francia

Regia: Nicola Barile

Consulenza scientifica: Dorothee Neyme

Durata: 40'

Anno: 2018

Produzione: Tile, CNRS/Centre J. Bérard, Parco Arch. di Pompei

Il lavoro dei ricercatori sulle attività produttive all'interno degli scavi di Pompei permette di compiere un suggestivo viaggio attraverso gli odori perduti che le attività umane generavano durante il lavoro per produrre ricchezza.



Ragusa terra iblea

Nazione: Italia

Regia: Francesco Bocchieri

Durata: 41'

Anno: 2019

Produzione: Francesco Bocchieri, Luana Dicunta

Omaggio alla città di Ragusa, il documentario analizza le tappe storiche fondamentali che hanno portato Ragusa ad essere la città che vediamo oggi. Ci si introduce nel territorio e nelle tracce lasciate dall'uomo fino alla distruzione del terremoto e alla successiva rinascita barocca.



Il "ragazzo" con la Nikon

Nazione: Italia

Regia: Lucio Rosa

Consulenza scientifica: Stefano Biagetti

Durata: 31'

Anno: 2019

Produzione: Studio Film TV

Libia: le antiche oasi che gli Imazihen, "uomini liberi", i berberi di Libia "vestirono" di una splendida architettura, oggi sono quasi tutte abbandonate e cadute nel degrado. È un mondo che sta scomparendo, non essendoci più grande interesse per il recupero e per la conservazione della memoria e della storia.

ORE 19.30 APERITIVO AL MUSEO

Visita guidata all'interno del Museo etnoantropologico "P. Angelo Matteo Coniglione", con degustazione di prodotti enogastronomici.

ORE 21.00 CINEMA E STORIA



Il Conte magico

Nazione: Italia

Regia: Marco Melluso, Diego Schiavo

Consulenza scientifica: Marco Melluso

Durata: 80'

Anno: 2019

Produzione: Paolo Rossi per Genoma Film

La curiosa Dory Giallo, l'estroverso Stefano Pagliani, l'arrugginito Lucio Lattanzi e il loro operatore, il mite Arturo Leoni, sono i vlogger del canale StoryTube "Risorgimental Channel", ingaggiati da uno sconosciuto per indagare sul conte Cesare Mattei, nell'ottocento il bolognese più famoso al mondo, caduto nell'oblio dopo la sua morte. Le vicende dei bizzarri protagonisti del film si snodano tra una Bologna mai vista, l'Appennino e la magica Rocchetta, alla ricerca del sogno di Cesare Mattei: trovare



Domenica 20 ottobre

ORE 17.00 CINEMA E ARCHEOLOGIA

#inminimismaxima

Nazione: Francia
Regia: Pierre Gaignard, Laura Haby
Consulenza scientifica: Elisa Nicoud
Durata: 52'
Anno: 2018
Produzione: CNRS CEPAM

"La natura è la più grande nelle piccole cose", dichiara Plinio il Vecchio nella *Storia Naturale*. È a partire da piccoli indizi, scoperti metodicamente nella terra, che gli studiosi di Preistoria restituiscono i modi di vita dei nostri avi.

Questo film ibrido, artistico e archeologico, invita a pensare l'Umanità di ieri guardando quella di oggi, a meno che non sia il contrario.



Adolf Vallazza, sciamano del legno antico.

Nazione: Italia
Regia: Lucio Rosa
Consulenza scientifica: Stefano Biagetti
Durata: 40'
Anno: 2019
Produzione: Studio Film Tv

Il bosco, silente e ordinato, i tronchi ravvicinati e umidi si sono affidati ad Adolf Vallazza. Un viaggio assorto e pieno di attese, finisce nei linguaggi e nelle forme dell'uomo contemporaneo. L'artista non interroga la materia - che è già sua - ma il genio dei luoghi che l'ha generata. Con lui tesse il dialogo serrato che porta alle trasformazioni dei legni, programma i loro destini futuri e in loro soffia il suo spirito.



I leoni di Lissa

Nazione: Italia, Croazia

Regia: Nicolò Bongiorno

Consulenza scientifica: Francesco Tiboni

Durata: 76'

Anno: 2019

Produzione: Allegria Films

Il film evoca la storia della leggendaria battaglia navale di Lissa (1866), scontro simbolo e icona della marineria moderna. Attraverso un mosaico di suggestioni visive, storiche e mitologiche, lo spettatore viaggia con grandi maestri dell'esplorazione subacquea fino al grembo profondo di un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia. Un'immersione di grande importanza scientifica e archeologica, raccontata come una fiaba moderna.



ORE 19.45 FINESTRA SUL DOCUMENTARIO SICILIANO

Che cos'è il documentario? La Sicilia di Vittorio De Seta

interviene:

Alessandro De Filippo

Docente di Tecnica della Rappresentazione Audiovisiva,
Università degli Studi di Catania

Nel corso dell'intervento, verranno proiettati contributi video del regista Vittorio De Seta.



ORE 20.30 CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Premio "Archeoclub d'Italia"

Proclamazione del film più votato dal pubblico.

consegna il premio:

Enzo Piazzese

Presidente Archeoclub d'Italia di Ragusa

Premio "ArcheoVisiva"

Proclamazione del film migliore selezionato dalla giuria internazionale di qualità.

consegna il premio:

Laura Maniscalco

Dirigente Servizio Archeologico Soprintendenza BB.CC.AA di Catania, membro della giuria di qualità

Premio "Antonino Di Vita"

Il premio, un'opera del ceramista Antonio Navanzino, viene assegnato a chi spende la propria professione nella promozione della conoscenza del patrimonio storico-artistico e archeologico.

consegna il premio:

Maria Antonietta Rizzo Di Vita

Docente di Etruscologia e Antichità Italiane, Università di Macerata



Attività collaterali

Da giovedì 17 a sabato 19 ottobre

Museo etnoantropologico "P. Angelo Matteo Coniglione"

Aperitivo al Museo

Al termine del programma pomeridiano verrà aperto l'Aperitivo al Museo, una visita guidata all'interno del museo e di alcune delle più belle chiese del paese, con degustazione di prodotti enogastronomici tipici. I ticket per la consumazione saranno in vendita presso il desk informazioni della sala proiezioni.

Dal 17 ottobre al 17 novembre

Museo etnoantropologico "P. Angelo Matteo Coniglione"

Vivere nell'Antico

Mostra fotografica a cura del gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele".

Durante le giornate del Festival, la mostra sarà visitabile dalle ore 10:00 alle ore 13:00 e dalle ore 17:00 alle ore 20:00.



Attività collaterali

Dal 12 ottobre al 17 novembre

Già antica chiesa di S. Benedetto e S. Chiara

Abitare il racconto.

Le meraviglie del teatro fiabesco e fantastico di Ariana Talio

Quando il costume è personaggio.

Mostra di costumi teatrali ideati e realizzati da Ariana Talio per *L'amore delle tre melarance* del conte Carlo Gozzi.

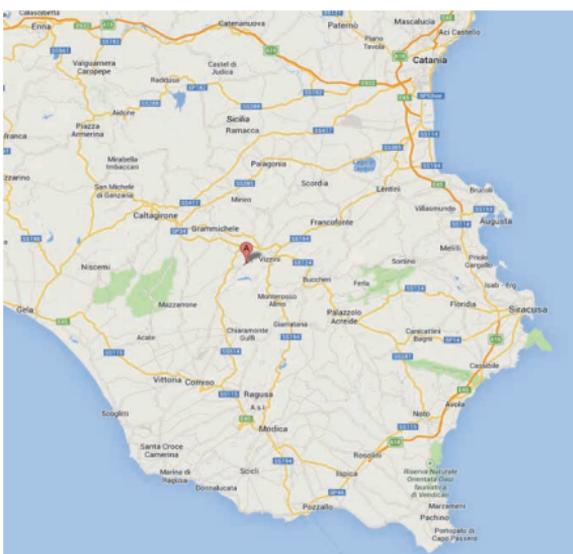
Domenica 20 ottobre

Licodia Eubea e il suo territorio

Visite guidate al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali luoghi di interesse. Il punto di incontro sarà presso Piazza Giuseppe Garibaldi (davanti il Municipio) alle ore 10:30. La partecipazione è gratuita.



Come raggiungerci



Inquadra con il tuo smartphone il QRcode e raggiungici

Google maps:
Licodia Eubea corso Umberto I, 215



Ospitalità

Per vivere a pieno l'esperienza del Festival, si può soggiornare a Licodia Eubea, che offre ai propri visitatori la possibilità di una vacanza rilassante e gratificante. Per ottenere informazioni sulle strutture ricettive convenzionate o sulla possibilità di pranzi, cene e degustazioni per gruppi, si può consultare il sito www.rassegnalicodia.it nella sezione "Licodia Eubea" o scrivere a: organizzazione@rassegnalicodia.it



Licodia Eubea, antico centro siculo poi permeato dalla cultura greca e romana, è oggi un borgo posto su un'altura dei monti Iblei, da cui l'occhio spazia fino al mare Africano. Molti dei reperti archeologici acquisiti negli anni tramite ritrovamenti e scavi sono stati raccolti ed esposti nel Museo Civico intitolato all'archeologo Antonino Di Vita, che si occupò del loro studio e rimase sempre legato a questi luoghi.

Il paese, sebbene piccolo e poco popoloso, vanta al suo interno pregevoli tesori artistici e monumentali, come i ruderi del Castello Santapau, chiese e monasteri contenenti dipinti e statue del XVII e del XVIII secolo.



Licodia Eubea gode, inoltre, di una tradizione enogastronomica che costituisce il tratto distintivo di questo territorio. Posti in collina, i terreni sono particolarmente adatti al pascolo e quindi alla produzione casearia. Altra risorsa agricola è la coltivazione dell'uva da tavola e della cicerchia, una leguminosa coltivata in Sicilia a partire dall'antichità e fino al XIX secolo, oggi quasi estinta. Dalla macina della cicerchia si ottiene una farina, la "patacò", ingrediente principale di una pietanza tipica licodiese.



direzione artistica

Alessandra Cilio
Lorenzo Daniele

direzione organizzativa

Giacomo Caruso

direzione tecnica

Mauro Italia

consulenza tecnica

Salvatore Modica
Gregorio Giarrusso

addetto stampa

INPRESS

accoglienza e desk

Lorena Leonardi
Soraya M'barki
Ortis Ternova
Gaetano Interligi

comunicazione

Concetta Caruso
Fabio Fancello

traduttore di sala

Vincenzo Palmieri

foto e video

Roberto Greco
Guido Sterlini

comitato scientifico

Giacomo Caruso
Alessandra Cilio
Lorenzo Daniele
Dario Di Blasi
Massimo Frasca
Dario Palermo
Maria Antonietta Rizzo Di Vita

giuria di qualità

Diego D'Innocenzo (IT)
Anthony Grieco (CA)
Lada Laura (HR)
Laura Maniscalco (IT)
Brian McConnell (USA)

laboratori didattici

Concetta Caruso

presidente ArcheoVisiva

Lorenzo Daniele

**presidente Archeoclub
d'Italia di Licodia Eubea**

Giacomo Caruso

selezione film

Alessandra Cilio, Lorenzo
Daniele

edizioni video e voiceover

Fine Art Produzioni srl

si ringraziano:

La Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Catania; Marina Paino e il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania; la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Catania; il Comune di Licodia Eubea; il Corpo dei Vigili Urbani del Comune di Licodia Eubea; Piero Prunetti e Firenze ArcheoFilm; i Soci dell'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "Mario Di Benedetto"; tutti gli esercenti di Licodia Eubea per la collaborazione prestata; Tiziana Russo e il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele".

Dedichiamo questa edizione del Festival alla memoria dell'amico Santo Paolo Guccione, artista di grande spessore, che ha sempre seguito la manifestazione con grande interesse sin dal suo nascere.

con il patrocinio di



Comune di
Licodia Eubea



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA



BENI ARCHEOLOGICI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

FCS

COORDINAMENTO
DEI FESTIVAL DEL
CINEMA IN SICILIA



firenze **archeofilmi**
FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CINEMA DI ARCHEOLOGIA
ATTE AMBITO



ARCHEOLOGIA VIVA



INTERNATIONAL ARCHAEOLOGY
FILM FESTIVAL SPLIT

con la collaborazione di



BAGLIO DI PIANETTO
FAMILY VINEYARDS



biettivo



Grammichele
Gruppo Fotografico

mediapartner

Web
Marte tv
quotidiano online

inpress
events & communication

TE
TELEEUBEA

X TVR
enon



Numeri utili e contatti:

(+39) 340.4740609

(+39) 349.1504378

www.rassegnalicodia.it

organizzazione@rassegnalicodia.it

direzioneartistica@rassegnalicodia.it



[/rassegnalicodiaeubea](https://www.facebook.com/rassegnalicodiaeubea)



[/RassegnaLicodia](https://twitter.com/RassegnaLicodia)

