

VIII RASSEGNA

del documentario e della comunicazione

ARCHEOLOGICA

6° Premio "Antonino Di Vita"
4° Premio "Archeoclub d'Italia"



LICODIA EUBEA (CT)
19-22 OTTOBRE 2017

GIÀ ANTICA CHIESA DI S. BENEDETTO E S. CHIARA
piazza Stefania Noce



ARCHEOCLUB
d'Italia
di Licodia Eubea
"Mario Di Benedetto" APS



Archeo
visiva

© Rassegna del Documentario e della Comunicazione
Archeologica. 2017. Tutti i diritti riservati.

evento organizzato da

ArcheoVisiva Associazione Culturale,
Corso Umberto n. 232 - 95040 Licodia Eubea - CF: 91029870879
www.rassegnalicodia.it - organizzazione@rassegnalicodia.it

Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "Mario Di Benedetto"
Corso Umberto n. 232 - 95040 Licodia Eubea - CF: 91021100879
www.archeolicodia.it - archeoclublicodia@alice.it

immagine di copertina

Particolare di cratere a colonnette attico a figure rosse (460-450 a.C.)
proveniente dal Museo Civico "A. Di Vita". Su concessione
dell'Assessorato Regionale per i Beni Culturali e l'Identità Siciliana,
Soprintendenza per i Beni Culturali di Catania. Vietata la riproduzione.

illustrazioni interne

Fotografie concesse dalle case di produzioni che partecipano alla
Rassegna. Ogni riproduzione è severamente vietata.
Le fotografie di Licodia Eubea sono di Gregorio Giarrusso.

grafica

Fine Art Produzioni srl Augusta (SR).

con il sostegno di



con il patrocinio di



mediapartner



Nel corso degli ultimi dieci anni, la diffusione sempre più capillare di festival cinematografici in Sicilia ha determinato un sensibile incremento del valore promozionale dei luoghi in cui essi si svolgono. Il pubblico, così, non è più solo spettatore del momento cinematografico; partecipa attivamente alle esperienze che il territorio e la sua gente sono in grado di offrire, esperienze che spaziano dall'archeotrekking all'eno-gastronomia locale, dalle mostre d'arte all'ospitalità diffusa. Licodia Eubea, ancora una volta, si trasforma nel nostro cinematografo d'autunno: le luci si abbassano dentro la piccola chiesa sconsacrata di San Benedetto e Santa Chiara e si comincia a viaggiare attraverso i luoghi e il tempo. Esploreremo le grotte dipinte di Chauvet e Lascaux, e gli imponenti megaliti preistorici eretti lungo le coste dell'Atlantico; visiteremo la Sardegna nuragica, templi e fortificazioni greche, anfiteatri romani di Sicilia. Ci spingeremo fino al villaggio turco di Enoanda, dove è stata rinvenuta la più lunga iscrizione filosofica del mondo antico, e ancora più ad oriente, nella iraniana Isfahan, dove la Moschea del Venerdì si svelerà in tutto il suo splendore. Ma assisteremo anche a storie di archeologia frantumata, ferita, di civiltà abusate e piegate alla "logica illogica" della politica e di torbidi traffici internazionali. Non mancheranno le conversazioni con ricercatori, registi e autori, finalizzate alla creazione di un dialogo fra produttori e fruitori di cultura, attività ludico-didattiche dedicate alle scuole ed una mostra d'arte pittorica dal titolo evocativo, "Dee Madri nella terra del mito", realizzata da Alessandro La Motta.

Mondo antico e contemporaneo si osservano, all'interno della nostra Rassegna, si incontrano e si raccontano a vicenda. Lo fanno attraverso il cinema, la pittura, la scrittura. E il risultato è tale che, come dice qualcuno, si può giocare qualche secondo a chiudere gli occhi, e immaginare che il passato è ieri, e che gli Antichi non sono morti da secoli. Si sono solo allontanati un momento.

Alessandra Cilio, Lorenzo Daniele



Ospiti e autorità

Canio Alfieri Sabia regista - Marc Azéma regista - Stefania Berutti archeologa - Giovanna Bongiorno regista - Davide Borra regista - Peter Brems regista - Jean-Marc Cazenave regista - Tristan Chytroschek regista - Pascal Cuisot regista - Dario Di Blasi direttore rassegna internazionale del cinema archeologico di Rovereto - Faranak Djalali regista - Andrea Fenu regista - Sonia Giardina regista - Daniele Greco regista - Nazım Güveloğlu regista - Alessandro La Motta pittore - Rüdiger Lorenz regista - Wolfgang Luck regista - Claudio Rossi Massimi regista - Davide Melis regista - Davide Morena regista - Rosanna Pesce regista - Lucio Rosa regista - Marie-Anne Sorba regista - Michele Stefanile archeologo - Wim van den Eynde regista

Massimo Frasca professore archeologia classica università di Catania
 Laura Maniscalco soprintendenza bb.cc.aa. di Catania - Dario Palermo direttore scuola di specializzazione beni archeologici università di Catania
 Orazio Palio - Andrea Patanè soprintendenza bb.cc.aa. di Siracusa
 Maria Grazia Patanè soprintendente bb.cc.aa. di Catania - Maria Antonietta Rizzo Di Vita professore di etruscologia e antichità italiane università di Macerata - Fulvia Toscano presidente archeoclub d'Italia di Giardini Naxos - Dario Tripiciano assessore ai beni culturali di Licodia Eubea
 Maria Turco soprintendenza bb.cc.aa. di Catania - Giovanni Verga sindaco di Licodia Eubea



Giovedì 19 ottobre

ORE 17.30 APERTURA DELLA RASSEGNA

introducono:

Giacomo Caruso

Presidente Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea

Alessandra Cilio, Lorenzo Daniele

Direttori artistici della Rassegna

intervengono:

Giovanni Verga

Sindaco del Comune di Licodia Eubea

Maria Grazia Patanè

Soprintendente BB.CC.AA. di Catania

ORE 18.00 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Catania da scoprire: l'Anfiteatro di Catania voto del pubblico

Nazione: Italia

Regia: Sonia Giardina

Durata: 13'

Anno: 2014

Produzione: Zammù TV - Università di Catania

Consulenza scientifica: Fabrizio Nicoletti, Eleonora Pappalardo

Archeologia e arte si mescolano con naturalezza alla realtà urbana di piazza Stesicoro: qui l'anfiteatro romano, i palazzi settecenteschi e la vitalità del centro storico offrono al visitatore un percorso unico. Un documentario realizzato dagli studenti del "Laboratorio multimediale di comunicazione dei Beni Archeologici" del Dipartimento di Scienze della Formazione.





Giovedì 19 ottobre

Paesaggi calatini. Terre d'Africa e d'Europa [fuori concorso](#)

Nazione: Italia

Regia: Davide Melis

Durata: 48'

Anno: 2016

Produzione: Assessorato dei Beni Culturali e Identità Siciliana-Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania

Consulenza scientifica: Franco la Fico Guzzo, Laura Maniscalco, Albarosa D'Arrigo, Roberta Carchiolo

È un racconto sulle caratteristiche geologiche, archeologiche, artistiche e monumentali del territorio calatino. Il linguaggio del documentario tende attraverso gli occhi di una Musa ad accompagnare lo spettatore durante le tappe più importanti di un viaggio. Tra immagini, suoni e parole si intende stimolare lo spettatore alla scoperta e l'appassionato ad approfondire le sue conoscenze su questo territorio a metà tra l'Africa e l'Europa.

ORE 19.00 INCONTRI DI ARCHEOLOGIA

Nuove indagini archeologiche a Licodia Eubea

intervengono:

Maria Turco, Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania

Orazio Palio, Professore associato Dip. Scienze della Formazione, Università degli Studi di Catania

ORE 19.30 APERITIVO AL MUSEO

Visita guidata all'interno del Museo Civico "Antonino Di Vita" con degustazione di prodotti enogastronomici.



ORE 21.00 CINEMA E ARCHEOLOGIA

La sindrome di Antonio [fuori concorso](#)

Nazione: Italia

Regia: Claudio Rossi Massimi

Durata: 105'

Anno: 2016

Produzione: Imago Film

Commedia on the road che racconta il viaggio di un giovane ragazzo, Antonio, attraverso la Grecia per riscoprire i luoghi affascinanti, il mito di Platone e in fondo, alla fine, anche se stesso.



Venerdì 20 ottobre

ORE 10.30 RAGAZZI E ARCHEOLOGIA

Sezione dedicata a film d'animazione, docufiction e attività didattiche pensate per il pubblico più giovane

Picchetto l'Archeologo [in concorso](#)

Nazione: Italia
Regia: Davide Morena
Durata: 47'
Anno: 2011-2013
Produzione: Sideways snc
Consulenza scientifica: Luca Fedeli

Picchetto L'Archeologo è un progetto de "Le chiavi della Città", rivolto ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado che hanno aderito alle proposte didattiche dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze. Un'iniziativa volta a favorire l'approfondimento di temi legati alla storia, all'archeologia e alle tradizioni del territorio, in collaborazione coi Servizi Educativi della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, il Museo Archeologico e il Museo Egizio di Firenze.

ORE 17.00 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Via Herculia. Terre lucane [in concorso](#)

Nazione: Italia
Regia: Canio Alfieri Sabia
Durata: 8'
Anno: 2015
Produzione: IBAM CNR - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali
Consulenza scientifica: Canio Alfieri Sabia, Stefano Del Lungo

L'obiettivo è quello di far ripercorrere l'antica Via Herculia, una strada costruita in età imperiale nel cuore della Lucania, come un itinerario di conoscenza storica e culturale legato alle tradizioni agroalimentari tipiche del territorio lucano, tratteggiando i contenuti di una ricerca scientifica condotta con approccio multidisciplinare.

La Diocesi di Tricarico nella sua storia [in concorso](#)

Nazione: Italia
Regia: Canio Alfieri Sabia
Durata: 6'
Anno: 2016
Produzione: IBAM CNR - Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali
Consulenza scientifica: Canio Alfieri Sabia, Stefano Del Lungo

Il video, prendendo spunto dai risultati di una ricerca multidisciplinare che ha consentito l'allestimento di un Museo diocesano, racconta dell'eredità artistica e culturale di una comunità ricca di storia, le cui virtù hanno permesso di trasmettere alle future generazioni l'essenza della propria identità.





Guerrieri rubati [in concorso](#)

Nazione: Germania
Regia: Wolfgang Luck
Durata: 52'
Anno: 2014
Produzione: Wolfgang Luck

Com'è possibile che una statua del più famoso tempio di Cambogia finisca nel catalogo d'asta di Sotheby? Il documentario narra la storia di un incredibile caso d'arte rubata. Seguiremo le tracce della scultura trafugata di un emblematico guerriero, da un tempio Khmer fino ad un'elegante casa d'aste a New York. Un viaggio investigativo nel torbido mondo del commercio di antichità.

ORE 18.30 INCONTRI DI ARCHEOLOGIA

La Storia viva, viva la Storia!

La divulgazione scientifica attraverso i romanzi storici

interviene:

Stefania Berutti, archeologa freelance e blogger

ORE 19.00 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Quando Homo Sapiens inventò il suo cinema [in concorso](#)

Nazione: Francia
Regia: Pascal Cuisot, Marc Azéma
Durata: 52'
Anno: 2015
Produzione: MC4
Consulenza scientifica: Marc Azéma

Il documentario porta lo spettatore sulle prime tracce del cinematografo, attraverso 20.000 anni di arte paleolitica. Gli esperti di cinema rimangono increduli di fronte ai numerosi casi di scomposizione del movimento e alla scoperta di un meccanismo in grado di creare un'animazione combinando due immagini. Un'indagine sorprendente, che ci conduce fino al cuore del DNA culturale del genere umano.

ORE 20.00 APERITIVO AL MUSEO

Visita guidata all'interno del Museo Civico "Antonino Di Vita" con degustazione di prodotti enogastronomici.

ORE 21.30 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Pokot. Un popolo della savana [in concorso](#)

Nazione: Italia
Regia: Lucio Rosa
Durata: 45'
Anno: 2009
Produzione: Studio Film TV
Consulenza scientifica: Lucio Rosa

Nelle savane del Kenya nord occidentale vivono i Pokot, un popolo di pastori. La vita dei Pokot, tradizionalmente lontana dal progresso, è rimasta quasi immutata nel corso dei secoli. Tuttavia, oggi, anche tra i Pokot molte tradizioni, usi, costumi stili di vita, stanno cambiando adattandosi al presente.



ORE 17.30 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Himera e il Tempio della Vittoria [in concorso](#)

Nazione: Italia

Regia: Davide Borra

Durata: 12'

Anno: 2016

Produzione: Polo regionale di Palermo per i Parchi e i Musei archeologici. Parco archeologico di Himera

Consulenza scientifica: Dieter Mertens, Nunzio Allegro, Stefano Vassallo

Il video racconta le vicende legate alla famosa battaglia di Himera vinta contro i Cartaginesi nel 480 a.C., presenta la ricostruzione virtuale del Tempio della Vittoria e termina con le immagini relative alla recente campagna di scavo della necropoli occidentale e la straordinaria scoperta di fosse comuni e sepolture di cavalli.

Assalto alle mura greche di Hipponion Valentia [in concorso](#)

Nazione: Italia

Regia: Rosanna Pesce

Durata: 3'

Anno: 2016

Produzione: Comune di Vibo Valentia - digi.Art servizi digitali per l'Arte

Consulenza scientifica: Rosanna Pesce, Maria d'Andrea

Delle maestose mura greche di Hipponion Valentia, l'odierna Vibo Valentia, sono giunte a noi solo brevi tratti. Nel corto animato, si svolge un'ipotetica scena di assalto alle mura. Le mura sono totalmente realizzate in computer grafica e uno dei personaggi principali è stato ottenuto dalla scansione tridimensionale del corpo di un atleta.



Tesori in cambio d'armi [in concorso](#)

Nazione: Germania

Regia: Tristan Chytroschek, Peter Brems, Wim van den Eynde

Durata: 52'

Anno: 2014

Produzione: A&O Buero Filmproduktion

Consulenza scientifica: Roland Besenval, Nicholas Engel, Pascal Mongne

Il traffico clandestino di antichi tesori alimenta guerre e violenza, secondo quanto riferito da Interpol e FBI. Il documentario indaga queste affermazioni e mostra come i proventi del commercio illegale di antichità finanzino attività terroristiche in Paesi come Afghanistan, Iraq e Siria.



ORE 19.00 INCONTRI DI ARCHEOLOGIA

Andare per le città sepolte

interviene:

Michele Stefanile, archeologo subacqueo Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

ORE 20.00 APERITIVO AL MUSEO

Visita guidata all'interno del Museo Civico "Antonino Di Vita" con degustazione di prodotti enogastronomici.

ORE 21.30 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Un puzzle enorme

L'iscrizione epicurea di Diogene di Enoanda [in concorso](#)

Nazione: Turchia

Regia: Nazım Güveloğlu

Durata: 32'

Anno: 2012

Produzione: The Middle East Technical University

Consulenza scientifica: Halil Turan, Sinan Kadir Çelik, Suna Güven, Özgür Uçak

L'antica città di Enoanda presso Fethiye ospita quella che è forse la più grande iscrizione filosofica del mondo antico. L'iscrizione, la cui lunghezza massima arriva a ottanta metri, fu fortemente voluta da Diogene di Enoanda per trasmettere la filosofia epicurea alle generazioni future e ai visitatori della città. L'approccio epicureo di concetti come il piacere, la felicità, l'amicizia, i sogni e le divinità, vengono discussi alla luce della storia della ricerca e se ne evidenzia la sorprendente attualità.

La Moschea del Venerdì di Isfahan

Mille anni di cultura islamica [in concorso](#)

Nazione: Iran

Regia: Rüdiger Lorenz, Faranak Djalali

Durata: 15'

Anno: 2015

Produzione: Rüdiger Lorenz Filmproduktion

La storia ultramillenaria della grandiosa Moschea di Jamé, comunemente nota come Moschea del Venerdì, di Isfahan. Un viaggio tra le varie epoche e culture che si sono intrecciate nei secoli alla vita di questo straordinario monumento nel cuore della città iraniana.





Domenica 22 ottobre

ORE 17.00 CINEMA E ARCHEOLOGIA

Ercole Contu e la scoperta della Tomba dei Vasi Tetrapodi [in concorso](#)

Nazione: Italia

Regia: Andrea Frenu

Durata: 19'

Anno: 2017

Produzione: Associazione Culturale Archeofoto Sardegna

Consulenza scientifica: Nadia Canu

Nel 1959, ad Alghero, dopo più di cinquemila anni di oblio, l'archeologo Ercole Contu riportò alla luce una delle sepolture neolitiche più importanti del bacino del Mediterraneo.

A sessant'anni dalla scoperta, l'ultra novantenne archeologo è ritornato nel sito per raccontarci la sua straordinaria avventura: un racconto ricco di storia e di emozioni, dal quale è nato questo documento prezioso da condividere con tutti.



10

L'enigma del Gran Menhir [in concorso](#)

Nazione: Francia

Regia: Marie-Anne Sorba, Jean-Marc Cazenave

Durata: 52'

Anno: 2016

Produzione: Fred Hilgemann Films

Consulenza scientifica: Serge Cassen e Laurent Lescop

Settemila anni fa le popolazioni che vivevano sull'Atlantico hanno innalzato dei megaliti. Grazie alla tecnologia digitale oggi è possibile decifrare il significato di questi simboli preistorici.





ORE 18.30 FINESTRA SUL DOCUMENTARIO SICILIANO

interviene:

Daniele Greco, regista

A lu cielu chianau fuori concorso

Nazione: Italia

Regia: Daniele Greco, Mauro Maugeri

Durata: 12'

Anno: 2015

Produzione: Associazione Culturale Scarti

Seguendo un taglio narrativo/antropologico, il documentario descrive alcuni degli avvenimenti legati alla Festa di Maria SS. Assunta a Randazzo, detta "la Vara".

Attraverso un rito a metà tra il religioso e il pagano, la comunità conferma a se stessa la propria identità.

Ogni scena racconta un singolo tassello di quella che viene vista come un'unica grande azione collettiva: un moto tradizionale del popolo dall'origine atavica.

Il giorno del muro fuori concorso

Nazione: Italia

Regia: Daniele Greco

Durata: 13'

Anno: 2017

Produzione: Associazione Culturale Scarti

"Tre cose sottili sono il maggior sostegno del mondo: il sottile rivolo di latte dalla mammella della mucca dentro il secchio; la foglia sottile del frumento ancora verde sulla terra; il filo sottile sulla mano di una donna industriosa". (*The Triads of Ireland*, IX secolo).

A Capizzi, un borgo di montagna nel cuore della Sicilia, la festa del Santo è l'occasione per offrire i frutti della terra e rivivere, nella ripetizione di gesti atavici, un rito dalle origini antiche, che mescola miti religiosi a costumi tribali.



ORE 19.00 INCONTRI DI ARCHEOLOGIA

**Presentazione della mostra "Le Dee Madri nella
terra del mito. Un viaggio in Sicilia"**

interviene:

Alessandro La Motta, artista



Domenica 22 ottobre

ORE 19.30 CINEMA E ARCHEOLOGIA

La casa dei dirigibili. L'Hangar di Augusta tra passato e presente fuori concorso

Nazione: Italia

Regia: Lorenzo Daniele

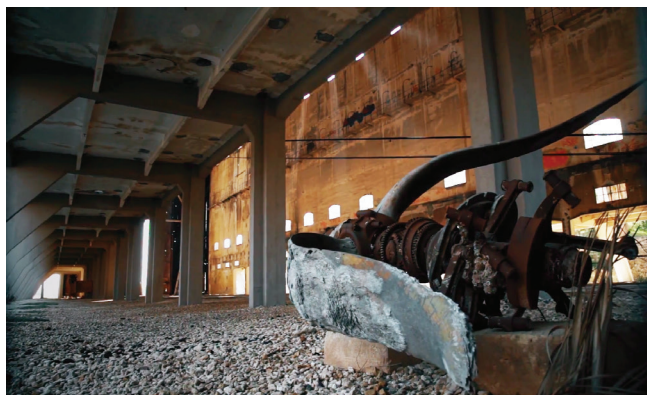
Durata: 52'

Anno: 2016

Produzione: Fine Art Produzioni srl

Consulenza scientifica: Alessandra Cilio, Antonello Forestiere, Ilario Saccomanno

L'Hangar per dirigibili di Augusta è un monumento di archeologia industriale unico nel panorama architettonico internazionale. Tra i primi edifici in Italia realizzati interamente in cemento armato, la sua costruzione cominciò per esigenze militari nel 1917 e si concluse nel 1920, quando la Prima Guerra Mondiale era ormai terminata e l'utilizzo dell'aerostato per fini bellici era stato sostituito dall'idrovolante.



12

ORE 20.30 CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Premio "Archeoclub d'Italia"

Proclamazione del film più votato dal pubblico

consegna il premio:

Fulvia Toscano

Presidente Archeoclub d'Italia di Giardini Naxos

Premio "Antonino Di Vita"

Il premio, un'opera dell'artista Santo Paolo Guccione, viene assegnato a chi spende la propria professione nella promozione della conoscenza del patrimonio storico-artistico e archeologico.

consegna il premio:

Maria Antonietta Rizzo Di Vita

Docente di Etruscologia e Antichità Italiane,
Università di Macerata



Attività collaterali

Da giovedì 19 a sabato 22 ottobre

Aperitivo al Museo

Al termine del programma pomeridiano verrà aperto l'Aperitivo al Museo, una visita guidata all'interno del Museo Civico "Antonino Di Vita" con degustazione di prodotti enogastronomici. I ticket per la consumazione sono in vendita presso il desk informazioni della sala proiezioni.

Dal 19 ottobre al 5 novembre

Le Dee Madri nella terra del mito. Un viaggio in Sicilia

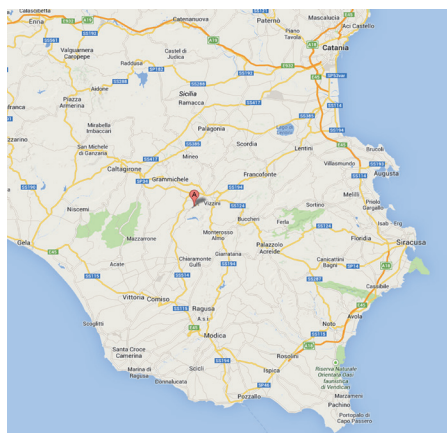
Mostra pittorica dell'artista Alessandro La Motta

Domenica 30 ottobre dalle ore 10.30

Visite guidate al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali luoghi di interesse, a cura dell'Archeoclub d'Italia "Mario Di Benedetto".



Come raggiungerci



Inquadra con il tuo smartphone il QRcode e raggiungi

Coordinate GPS: 37° 08' 60" N - 14° 41' 60" E
Google maps: Licodia Eubea corso Umberto 215



Licodia Eubea

Licodia Eubea, antico centro siculo poi permeato dalla cultura greca e romana, è oggi un borgo posto su un'altura dei monti Iblei, da cui l'occhio spazia sino al mare Africano. Molti dei reperti archeologici acquisiti negli anni tramite ritrovamenti e scavi sono stati raccolti ed esposti nel Museo Civico intitolato all'archeologo Antonino Di Vita, che si occupò del loro studio e rimase sempre legato a questi luoghi.

Il paese, sebbene piccolo e poco popoloso, vanta al suo interno pregevoli tesori artistici e monumentali, come i ruderi del Castello Santapau, chiese e monasteri contenenti dipinti e statue del XVII e del XVIII secolo.



Licodia Eubea gode, inoltre, di una tradizione enogastronomica che costituisce il tratto distintivo di questo territorio. Posti in collina, i terreni sono particolarmente adatti al pascolo e quindi alla produzione casearia. Altra risorsa agricola è la coltivazione dell'uva da tavola e della cicerchia, una leguminosa coltivata in Sicilia a partire dall'antichità e fino al XIX secolo, oggi quasi estinta. Dalla macina della cicerchia si ottiene una farina, la "patacò", ingrediente principale di una pietanza tipica licodiese.

14



Ospitalità

dove dormire

www.ilpaesino.it
www.bbmugnos.it
b&b La Gardenia
Casa vacanze "e ci rivò"

dove mangiare

A carritaria
Bar Sport
A cunziria
La ruota

Per informazioni sulle strutture ricettive convenzionate con la Rassegna o sulla possibilità di pranzi, cene e degustazioni, scrivere a: organizzazione@rassegnalicodia.it

organizzazione

Associazione Culturale ArcheoVisiva

Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea
"Mario Di Benedetto"

direzione artistica

Alessandra Cilio, Lorenzo Daniele

direzione organizzativa

Giacomo Caruso

direzione tecnica

Mauro Italia

consulenza tecnica

Salvatore Modica, Gregorio Giarrusso

responsabile comunicazione

Terenzio Prati

accoglienza

Giorgio Italia, Amelia Martelli

desk

Lorena Leonardi, Gaetano Interligi,
Ortis Ternova

fotografo

Roberto Greco

edizioni video e voiceover

Fine Art Produzioni srl

traduzioni

Alessandra Cilio

voce per voiceover

Davide Sbrogiò

comitato scientifico

Maria Antonietta Rizzo Di Vita,
Massimo Frasca, Dario Palermo,
Giacomo Caruso, Alessandra Cilio,
Lorenzo Daniele, Dario Di Blasi

presidente ArcheoVisiva

Alfina Maria Fisichella

**presidente Archeoclub d'Italia di
Licodia Eubea**

Giacomo Caruso

selezione film

Alessandra Cilio, Lorenzo Daniele

**Le dee madri nella terra del mito. Un
viaggio in Sicilia**

Mostra pittorica realizzata in
collaborazione con "Naxos Legge" e
con la consulenza scientifica di
Serena Raffiotta

si ringraziano

L'Assessorato allo Sport, Spettacolo e Turismo del Comune di Licodia Eubea

Il corpo dei Vigili Urbani del Comune di Licodia Eubea

I soci dell'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "Mario Di Benedetto"

Enzo Miano, Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania

Tutti gli esercenti di Licodia Eubea per la collaborazione prestata



Numeri utili e contatti:

(+39) 331.9947101

(+39) 349.1504378

www.rassegnalicodia.it

organizzazione@rassegnalicodia.it

direzioneartistica@rassegnalicodia.it



[/rassegnalicodiaeubea](https://www.facebook.com/rassegnalicodiaeubea)



[/RassegnalLicodia](https://twitter.com/RassegnalLicodia)



BAGLIO DI PIANETTO

F A M I L Y V I N E Y A R D S