



## **Rassegna stampa**

IX Rassegna del Documentario e della  
Comunicazione Archeologica  
Licodia Eubea (Ct), 17-20 ottobre 2019

**Comunicati**

## Dal 17 al 20/10 Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica



Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva

in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo

Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il link al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

**Info e contatti**

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.994877

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

## IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, dal 17 al 20 ottobre L'Antico protagonista di documentari, docu-fiction e film di animazione



Foto di repertorio: un momento della passata edizione

Licodia Eubea (CT) - Tutto pronto per la IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica. Dal 17 al 20 ottobre l'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara di Licodia Eubea ospiterà uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla **divulgazione dell'Antico**

attraverso le arti visive. L'evento, organizzato dall'Associazione ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della **Sicilia Film Commission** (programma Sensi Contemporanei), offre anche quest'anno un calendario ricco di appuntamenti, tra proiezioni di film in prima visione da tutto il mondo, incontri con archeologi e registi, laboratori didattici, visite guidate e aperitivi al museo, mostre fotografiche e workshop, che avranno come filo conduttore il fascino dell'Antico e i suoi legami con il **Contemporaneo**.

Si comincia giovedì 17 ottobre alle ore 17 con i saluti del presidente dell'Archeoclub d'Italia Giacomo Caruso, i direttori artistici del festival Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, il sindaco Giovanni Verga, la Soprintendente ai Beni Culturali di Catania Rosalba Panvini e il direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania Dario Palermo. A seguire, la proiezione in prima nazionale del film **"A la rencontre de Néandertal"** (Francia, 2019) di Rob Hope e Pascal Cuissot che racconta, sulla base di recenti scoperte, la vita dei nostri progenitori vissuti oltre 200 mila anni fa; a seguire **"Progetto Albanus: dentro l'antico emissario"**; (Italia, 2019) di Massimo D'Alessandro, che documenta l'esplorazione di una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica; **"Antiquarium. Memorie del passato"** (Italia, 2018) di Giovanni Giordano, un viaggio nella necropoli di Pedemonte (Gravellona Toce, in Piemonte), rinvenuta negli anni Cinquanta del Novecento. Alle 21:00, subito dopo l'"Aperitivo al Museo", si concluderà con la visione del film fuori concorso **"Sicilia Gran Tour 2.0"** (Italia, 2019), prodotto da Fine Art Produzioni srl, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel. Si tratterà, in questo caso, di una prima regionale.

La mattina di Venerdì 18 sarà dedicata alle scuole con un laboratorio didattico condotto dall'archeologa Stefania Berutti e la proiezione dei film **"Apud Cannas"** (Italia, 2017) di Francesco Gabellone, che ricostruisce la battaglia di Canne in 3D, e **"C'era una volta lato"** (Italia, 2017) di Donatella Taormina, dove le ombre cinesi narrano la storia della città elimo-sicana sorta nei pressi di San Cipirrello (Palermo).

Il programma pomeridiano comprende, dalle ore 17, **"The battle of Jerash"** (Giordania, 2017) di Carlos Cabrera e **"La signora Matilde. Gossip dal Medioevo"** (Italia, 2017) di Marco Melluso e Diego Schiavo, dove finzione e storia si mescolano rievocando rispettivamente il passato romano della Giordania e la vita di Matilde di

Canossa. Seguirà un'altra anteprima nazionale, **"Os enigmas do Cabeço da Mina"** (Portogallo, 2019) di Ruy Pedro Lamy, sull'enigmatico sito, ricco di rarissimi menhir antropomorfi. In serata verrà proiettato il pluripremiato **"Voci dal silenzio"** (Italia, 2019) di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, un viaggio attraverso l'Italia alla scoperta degli eremiti.

Sabato 19, alle ore 11, ancora un momento dedicato alle scuole con il progetto "ArcheoMovies. L'Archeologia al Cinema", realizzato in collaborazione con l'Istituto comprensivo "D. Costa" di Augusta, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola del MiBac-Miur. Il cartellone pomeridiano, con inizio alle ore 17, prevede l'anteprima nazionale **"The prehistoric night of Mars and Venus"** (Croazia, 2018) di Darko Puarich, sui Vucedol, popolo vissuto tra il 3000 e il 2500 a.C. sulla sponda del Danubio, film segnalato dal Festival Internazionale di Cinema Archeologico di Split, che da due anni ha attivato un partenariato con il festival di Licodia Eubea. A seguire **"Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei"** (Italia/Francia, 2018) di Dorothée Neyme, un viaggio olfattivo nelle attività che generavano ricchezza; **"Ragusa terra iblea"** (Italia, 2019) di Francesco Bocchieri, un omaggio al capoluogo ibleo e alla sua storia; **"Il 'ragazzo' con la Nikon"** (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sulle oasi dei berberi di Libia, luoghi abbandonati e prossimi alla scomparsa; **"Il Conte Magico"** (Italia, 2019) di Melluso e Schiavo, che racconta le avventure di un Youtuber alle prese con un misterioso conte bolognese dell'Ottocento.

Domenica 20, dalle ore 17, saranno proiettati **"#inminimismaxima"** (Francia, 2018) di Pierre Gaignard e Laura Haby, che invita a pensare l'umanità di ieri con l'occhio rivolto a quella di oggi; **"Adolf Vallazza, sciamano del legno antico"** (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sul celebre scultore ligneo gardenese; **"I leoni di Lissa"** (Italia / Croazia, 2019) di Nicolò Bongiorno, figlio dell'amatissimo Mike, in cui l'esplorazione subacquea fa rivivere la leggendaria battaglia navale nell'Adriatico tra austriaci e italiani (1866). Gran finale, alle ore 20,30 con la cerimonia di premiazione. Due i premi in palio: "Archeoclub d'Italia" al **film più votato dal pubblico** (a consegnarlo sarà Enzo Piazzese, presidente dell'Archeoclub Italia di Ragusa) e "ArcheoVisiva" (consegnato da Laura Maniscalco, dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania) al **film selezionato dalla giuria** internazionale di qualità (Diego D'Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco, Brian McConnell). Infine, il **premio "Antonino Di Vita"**, intitolato all'archeologo chiaramontano, la scomparsa del quale, nel 2011, ha stimolato la nascita del festival di Licodia Eubea. Il premio, consegnato dalla moglie Maria Antonietta Rizzo Di Vita, "madrina" dell'evento e docente presso l'Università di Macerata, viene assegnato a chi, nel corso della propria attività professionale, ha contribuito alla divulgazione dell'Antico. Il nome del premiato verrà annunciato la stessa sera di domenica 20.

Tra gli eventi collaterali, si segnalano la **mostra fotografica "Vivere l'Antico"** a cura del gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele" (giovedì 17, ore 19,45); gli **incontri** con Sandro Garrubbo, social media strategist del Museo archeologico Salinas di Palermo, sui "Linguaggi contemporaneamente archeologici" (venerdì, ore 18,45) e con Alessandro De Filippo, docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva all'università di Catania, sul documentarista Vittorio De Seta (domenica, ore 19,45); la **mostra di costumi teatrali "Abitare il racconto"** di Ariana Talio. Tutte le sere: **visite guidate e aperitivo al Museo** etno-antropologico "P. Angelo Matteo Coniglione". Domenica mattina, visita al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali luoghi di interesse.

Tanti saranno gli ospiti, tra registi, produttori, archeologi e addetti ai lavori. Tra questi anche Dario Di Blasi, direttore artistico di **Firenze Archeofilm**, festival creato dalla rivista ArcheologiaViva (Giunti editore), che da sempre collabora con Licodia Eubea

in uno spirito di positiva sinergia tra manifestazioni con lo stesso tema. Qui il link al programma completo. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

**Info e contatti**

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.512174

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

## Conclusa la IX Rassegna del documentario e della comunicazione archeologica, ecco i premiati



Maria Antonietta Rizzo Di Vita consegna il premio Di Vita all'archeologo di frontiera Massimo Vidale

Licodia Eubea (CT) - L'ultima serata della nona edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea, realizzata con il sostegno di Sicilia Film Commission e la collaborazione della sezione locale dell'Archeoclub d'Italia presieduta da Giacomo Caruso, si è conclusa con la cerimonia di

premiazione, nel corso della quale sono stati assegnati tre premi. "I leoni di Lissa" documentario prodotto da "Allegria Film" e diretto dal regista Nicolò Bongiorno, si è aggiudicato il premio "Archeoclub d'Italia", assegnato dal pubblico votante. Il regista, secondogenito del noto conduttore televisivo Mike Bongiorno, ha ricevuto il premio dalle mani di Enzo Piazzese, presidente della sezione ragusana dell'Archeoclub d'Italia.

Il premio "Archeovisiva", assegnato da una giuria internazionale di qualità composta dal regista italiano Diego D'Innocenzo e da quello canadese Anthony Grieco, dalla direttrice dell'Archaeology Film Festival di Spalato Lada Laura, dalla Dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza di Catania Laura Maniscalco e da Brian McConnell, professore di Archeologia presso la Florida Atlantic University, è stato assegnato alla produzione francese "A la rencontre de Néandertal", di Rob Hope e Pascal Cuissot, prodotto dalla Fred Hilgemann Films, presentato in anteprima nazionale a Licodia Eubea. La giuria di qualità ha inoltre assegnato una menzione speciale al film "C'era una volta lato", prodotto dall'Istituto Comprensivo di San Giuseppe Jato.

Infine, il premio "Antonio Di Vita", attribuito dal comitato scientifico del festival, a chi spende la propria professione nella promozione della conoscenza del patrimonio storico-artistico e archeologico, è stato attribuito all'archeologo Massimo Vidale, che ha svolto negli ultimi quarant'anni ricerche archeologiche ed etnoarcheologiche in Italia, Iran, Kuwait, Iraq, Pakistan, Turkmenistan, India, Nepal, Indonesia, Tunisia ed Eritrea. A consegnare il premio, come di consueto, la moglie dell'archeologo Antonino Di Vita, la prof.ssa Maria Antonietta Rizzo.

La premiazione è stata preceduta dalla consueta Finestra sul documentario siciliano, che quest'anno è stata dedicata alla Sicilia di Vittorio De Seta, padre del documentarismo moderno, raccontata da Alessandro De Filippo, critico cinematografico e docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva presso il DISUM di Catania.

Nel corso dei quattro giorni di festival, addetti ai lavori, registi, produttori, archeologi e centinaia di visitatori, si sono ritrovati a Licodia Eubea, da nove anni punto di riferimento, a livello internazionale, per il cinema archeologico. I direttori artistici del



festival, Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, soddisfatti dell'eccezionale riuscita di questa nona edizione e della grande affluenza di pubblico, complice il clima quasi estivo che ha caratterizzato i quattro giorni, hanno già fissato le date della decima edizione dell'evento, che sarà dal 16 al 19 ottobre 2020.

**Info e contatti**Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.512174

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

**Agenzie**

## L'archeologia sul grande schermo

[adnkronos.com/cultura/2019/09/25/archeologia-sul-grande-schermo\\_u3Y8ArWhZGLGd22VLHwyzj.html](http://adnkronos.com/cultura/2019/09/25/archeologia-sul-grande-schermo_u3Y8ArWhZGLGd22VLHwyzj.html)

 CULTURA

25/09/2019



Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (Catania) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui sette straniere; quattro anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArceoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

"Quest'anno - spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e

molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema".

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumiteatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro.

**Stampa**

# GIORNALE DI SICILIA

## Cultura Spettacoli

32

Giornale di Sicilia | Giovedì 17 Ottobre 2019

A Licodia Eubea da oggi la rassegna dedicata all'archeologia

## I docufilm che raccontano l'antichità

### LICODIA EUBEA

In scena l'Antico a Licodia Eubea. Inizia oggi, e fino al 20 ottobre, la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica durante la quale saranno mostrati documentari, docu-fiction e film di animazione insieme alla possibilità di visitare mostre, musei e partecipare a workshop, incontri con archeologi e registi, laboratori didattici.

L'evento, organizzato dall'Associazione ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea «M. Di Benedetto» e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma SensiContemporanei), si svolge nell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara.

In programma oggi, per la giornata di apertura, la proiezione in prima nazionale del film «A la rencontre de Néandertal» (Francia, 2019) di Rob Hope e Pascal Cuissot che racconta, sulla base di recenti scoperte, la vita dei nostri progenitori vissuti oltre 200 mila anni fa; a seguire «Progetto Albanus: dentro l'antico emissario» (Italia, 2019) di Massimo D'Alessandro, che documenta l'esplorazione di una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica; «Antiquarium. Memorie del passato» (Italia, 2018)

di Giovanni Giordano, un viaggio nella necropoli di Pedemonte (Gravellona Toce, in Piemonte), rinvenuta negli anni Cinquanta del Novecento.

Alle 21, subito dopo l'Aperitivo al Museo, si concluderà con la visione del film fuori concorso «Sicilia Gran Tour 2.0» (Italia, 2019), prodotto da Fine Art Produzioni srl, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel. Si tratterà, in questo caso, di una prima regionale.

La rassegna, sotto la direzione artistica di Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, prevede nei giorni successivi anche incontri con le scuole.

Sono inoltre previsti alcuni eventi collaterali tra cui la mostra fotografica «Vivere l'Antico» a cura del gruppo fotografico Obiettivo Grammichele che sarà inaugurata oggi alle 19,45; gli incontri con Sandro Garrubbo, social media strategist del Museo archeologico Salinas di Palermo, sui «Linguaggi contemporaneamente archeologici», previsto per domani alle 18,45, e con Alessandro De Filippo, docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva all'università di Catania, sul documentarista Vittorio De Seta (domenica, ore 19,45); la mostra di costumi teatrali «Abitare il racconto» di Ariana Talio. (\*ALBO\*)

# vivere

Anno XXVII - n. 1007  
17 ottobre 2019

**vivere**<sub>quarta</sub>

cartellone 17-23/10\_019

## ||| L'archeologia sullo schermo di Licodia

**P**rende il via oggi nell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara di Licodia Eubea la IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'antico attraverso le arti visive, che fino a domenica prevede la proiezione di 18 opere in concorso - tra documentari, docu-fiction e film di animazione - e 4 anteprime nazionali per oltre



Da "Sicilia Grand Tour 2.0"

13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali. Il via alle cre 17 con la proiezione in prima nazionale del film *A la rencontre de Néandertal* (Francia, 2019) di Rob Hope e Pascal Cuissot. A seguire *Progetto Albanus: dentro l'antico emissario* (Italia, 2019) di Massimo D'Alessandro; *Antiquarium. Memorie del passato* (Italia, 2018) di Giovanni Giordano, e il film fuori concorso *Sicilia Grand Tour 2.0*, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel.

**Web**



## L'archeologia sul grande schermo

[liberoquotidiano.it/news/cultura/13507602/l-archeologia-sul-grande-schermo.html](http://liberoquotidiano.it/news/cultura/13507602/l-archeologia-sul-grande-schermo.html)



Catania, 25 set. (AdnKronos) - Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (Catania) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui sette straniere; quattro anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArceoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

"Quest'anno - spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e

molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema".

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumiteatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro.



## L'archeologia sul grande schermo

[theworldnews.net/it-news/l-archeologia-sul-grande-schermo](http://theworldnews.net/it-news/l-archeologia-sul-grande-schermo)

Catania, 25 set. (AdnKronos) - Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (Catania) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui sette straniere; quattro anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali. Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei). "Quest'anno - spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema". Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti. Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumiteatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro.

## Cinema: dal 17 ottobre a Licodia Eubea di scena quello archeologico

[it.notizie.yahoo.com/cinema-dal-17-ottobre-licodia-151318151.html](http://it.notizie.yahoo.com/cinema-dal-17-ottobre-licodia-151318151.html)



Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (Catania) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui sette straniere; quattro anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArqueoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

"Quest'anno - spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema".

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArqueoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli

spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumiteatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro.



## L'archeologia sul grande schermo

[notizie.tiscali.it/feeds/l-archeologia-sul-grande-schermo-00001](https://notizie.tiscali.it/feeds/l-archeologia-sul-grande-schermo-00001)

Catania, 25 set. (AdnKronos) - Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (Catania) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui sette straniere; quattro anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali. Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei). "Quest'anno - spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema". Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti. Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumiteatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro.

## Cinema: dal 17 ottobre a Licodia Eubea di scena quello archeologico

[momentoitalia.it/cinema-dal-17-ottobre-a-licodia-eubea-di-scena-quello-archeologico/97596](http://momentoitalia.it/cinema-dal-17-ottobre-a-licodia-eubea-di-scena-quello-archeologico/97596)



Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (Catania) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui sette straniere; quattro anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

"Quest'anno - spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e

molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema".

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumiteatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro.





Non ci saranno passerelle, divi di Hollywood e paparazzi, ma soltanto il fascino profondo del passato. Dal 17 al 20 ottobre, Licodia Eubea (CT) diventa la capitale internazionale del Cinema Archeologico grazie alla IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive.

Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere, oltre a 4 anteprime nazionali, più 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali. Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale "ArcheoVisiva" in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della "Sicilia Film Commission".

"Quest'anno - spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema".

Tre i riconoscimenti, assegnati nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" al film scelto da una giuria di qualità, e il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non solo agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica, un'esposizione di costumi teatrali, visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. L'ingresso alla manifestazione è gratuito. Info e contatti Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica Licodia Eubea tel (+39) 0931.994877 mob (+39) 340.4740609 email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it) website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

## Dal 17 al 20/10 Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

[bestarblog.blogspot.com/2019/09/dal-17-al-2010-licodia-eubea-capitale.html](http://bestarblog.blogspot.com/2019/09/dal-17-al-2010-licodia-eubea-capitale.html)

### Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.



Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArqueoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno - spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di VuÄ edol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArqueoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico

attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumiteatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il [link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

### **Info**

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica  
Licodia Eubea

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)



25 settembre  
2019

## Cinema: dal 17 ottobre a Licodia Eubea di scena quello archeologico

 [radioveronicaone.it/2019/09/24/cinema-dal-17-ottobre-a-licodia-eubea-di-scena-quello-archeologico](http://radioveronicaone.it/2019/09/24/cinema-dal-17-ottobre-a-licodia-eubea-di-scena-quello-archeologico)



Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (Catania) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui sette straniere; quattro anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

"Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza

eremitica, e ancora ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema".

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumiteatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro.

## L'archeologia sul grande schermo

[padovanews.it/2019/09/25/larcheologia-sul-grande-schermo](http://padovanews.it/2019/09/25/larcheologia-sul-grande-schermo)



Catania, 25 set. (AdnKronos) – Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (Catania) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui sette straniere; quattro anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei). "Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema".

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella

divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumiteatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro.



## IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

[expartibus.it/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica/](http://expartibus.it/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica/)



Dal 17 al 20 ottobre a Licodia Eubea (CT) l'Antico protagonista di documentari, *docu-fiction* e film di animazione

Tutto pronto per la IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica. Dal 17 al 20 ottobre l'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara di Licodia Eubea (CT) ospiterà uno dei più importanti festival cinematografici italiani, l'unico nel sud Italia, dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive.

L'evento, organizzato dall'Associazione ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea 'M. Di Benedetto' e con il sostegno della Sicilia Film Commission, programma Sensi Contemporanei, offre anche quest'anno un calendario ricco di appuntamenti, tra proiezioni di film in prima visione da tutto il mondo, incontri con archeologi e registi, laboratori didattici, visite guidate e aperitivi al museo, mostre fotografiche e *workshop*, che avranno come filo conduttore il fascino dell'Antico e i suoi legami con il Contemporaneo.

Si comincia giovedì 17 ottobre alle ore 17:00 con i saluti del presidente dell'Archeoclub d'Italia Giacomo Caruso, i direttori artistici del festival Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, il sindaco Giovanni Verga, la Soprintendente ai Beni Culturali di Catania Rosalba Panvini e il direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania Dario Palermo.

A seguire, la proiezione in prima nazionale del film *'À la rencontre de Néandertal'*, Francia, 2019, di Rob Hope e Pascal Cuissot che racconta, sulla base di recenti scoperte, la vita dei nostri progenitori vissuti oltre 200 mila anni fa; a seguire *'Progetto Albanus: dentro l'antico emissario'*, Italia, 2019, di Massimo D'Alessandro, che documenta l'esplorazione di una

delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica; *'Antiquarium. Memorie del passato'*, Italia, 2018, di Giovanni Giordano, un viaggio nella necropoli di Pedemonte, Gravellona Toce, in Piemonte, rinvenuta negli anni Cinquanta del Novecento.

Alle 21:00, subito dopo *'l'Aperitivo al Museo'*, si concluderà con la visione del film fuori concorso *'Sicilia Gran Tour 2.0'*, Italia, 2019, prodotto da Fine Art Produzioni srl, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel. Si tratterà, in questo caso, di una prima regionale.

La mattina di Venerdì 18 sarà dedicata alle scuole con un laboratorio didattico condotto dall'archeologa Stefania Berutti e la proiezione dei film *'Apud Cannas'*, Italia, 2017, di Francesco Gabellone, che ricostruisce la battaglia di Canne in 3D, e *'C'era una volta lato'*, Italia, 2017, di Donatella Taormina, dove le ombre cinesi narrano la storia della città elimo-sicana sorta nei pressi di San Cipirrello, Palermo.

Il programma pomeridiano comprende, dalle ore 17:00, *'The battle of Jerash'*, Giordania, 2017, di Carlos Cabrera e *'La signora Matilde. Gossip dal Medioevo'*, Italia, 2017, di Marco Melluso e Diego Schiavo, dove finzione e storia si mescolano rievocando rispettivamente il passato romano della Giordania e la vita di Matilde di Canossa.

Seguirà un'altra anteprima nazionale, *'Os enigmas do Cabeço da Mina'*, Portogallo, 2019, di Ruy Pedro Lamy, sull'enigmatico sito, ricco di rarissimi menhir antropomorfi. In serata verrà proiettato il pluripremiato *'Voci dal silenzio'*, Italia, 2019, di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, un viaggio attraverso l'Italia alla scoperta degli eremiti.

Sabato 19, alle ore 11:00, ancora un momento dedicato alle scuole con il progetto *'ArcheoMovies. L'Archeologia al Cinema'*, realizzato in collaborazione con l'Istituto comprensivo 'D. Costa' di Augusta, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola del MiBAC - MIUR.

Il cartellone pomeridiano, con inizio alle ore 17:00, prevede l'anteprima nazionale *'The prehistoric night of Mars and Venus'*, Croazia, 2018, di Darko Puarich, sui Vucedol, popolo vissuto tra il 3000 e il 2500 a.C. sulla sponda del Danubio, film segnalato dal Festival Internazionale di Cinema Archeologico di Split, che da due anni ha attivato un partenariato con il festival di Licodia Eubea.

A seguire *'Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei'*, Italia - Francia, 2018, di Dorothee Neyme, un viaggio olfattivo nelle attività che generavano ricchezza; *'Ragusa terra iblea'*, Italia, 2019, di Francesco Bocchieri, un omaggio al capoluogo ibleo e alla sua storia; *'Il ragazzo con la Nikon'*, Italia, 2019, di Lucio Rosa, sulle oasi dei berberi di Libia, luoghi abbandonati e prossimi alla scomparsa; *'Il Conte Magico'*, Italia, 2019, di Melluso e Schiavo, che racconta le avventure di un Youtuber alle prese con un misterioso conte bolognese dell'Ottocento.

Domenica 20, dalle ore 17:00, saranno proiettati *'#inminimismaxima'*, Francia, 2018, di Pierre Gaignard e Laura Haby, che invita a pensare l'umanità di ieri con l'occhio rivolto a quella di oggi; *'Adolf Vallazza, sciamano del legno antico'*, Italia, 2019, di Lucio Rosa, sul celebre scultore ligneo gardenese; *'I leoni di Lissa'*, Italia / Croazia, 2019, di Nicolò Bongiorno, figlio dell'amatissimo Mike, in cui l'esplorazione subacquea fa rivivere la leggendaria battaglia navale nell'Adriatico tra austriaci e italiani, 1866.

Gran finale, alle ore 20:30 con la cerimonia di premiazione. Due i premi in palio: 'Archeoclub d'Italia' al film più votato dal pubblico, a consegnarlo sarà Enzo Piazzese, presidente dell'Archeoclub Italia di Ragusa, e 'ArcheoVisiva', consegnato da Laura Maniscalco, dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania, al film selezionato dalla giuria internazionale di qualità, Diego D'Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco, Brian McConnell.

Infine, il premio 'Antonino Di Vita', intitolato all'archeologo chiamamontano, la scomparsa del quale, nel 2011, ha stimolato la nascita del festival di Licodia Eubea. Il premio, consegnato dalla moglie Maria Antonietta Rizzo Di Vita, "madrina" dell'evento e docente presso l'Università di Macerata, viene assegnato a chi, nel corso della propria attività professionale, ha contribuito alla divulgazione dell'Antico. Il nome del premiato verrà annunciato la stessa sera di domenica 20.

Tra gli eventi collaterali, si segnalano la mostra fotografica *'Vivere l'Antico'* a cura del gruppo fotografico *'Obiettivo Grammichele'*, giovedì 17, ore 19:45; gli incontri con Sandro Garrubbo, *social media strategist* del Museo archeologico Salinas di Palermo, sui *'Linguaggi contemporaneamente archeologici'*, venerdì, ore 18:45, e con Alessandro De Filippo, docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva all'Università di Catania, sul documentarista Vittorio De Seta, domenica, ore 19:45; la mostra di costumi teatrali *'Abitare il racconto'* di Ariana Talio. Tutte le sere: visite guidate e aperitivo al Museo etno-antropologico 'P. Angelo Matteo Coniglione'.

Domenica mattina, visita al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali luoghi di interesse.

Tanti saranno gli ospiti, tra registi, produttori, archeologi e addetti ai lavori. Tra questi anche Dario Di Blasi, direttore artistico di Firenze Archeofilm, festival creato dalla rivista ArcheologiaViva, Giunti editore, che da sempre collabora con Licodia Eubea in uno spirito di positiva sinergia tra manifestazioni con lo stesso tema.

#### Programma completo

L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

Info e contatti

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

[direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

[www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

## Licodia Eubea (Ct) dal 17 ottobre diventa capitale internazionale del cinema archeologico

25 settembre  
2019

[ecodisicilia.com/2019/09/25/licodia-eubea-ct-dal-17-ottobre-diventa-capitale-internazionale-del-cinema-](http://ecodisicilia.com/2019/09/25/licodia-eubea-ct-dal-17-ottobre-diventa-capitale-internazionale-del-cinema-)

**Dal 17 al 20 ottobre prossimi Licodia Eubea, nel catanese, diventerà capitale internazionale del cinema archeologico** con la IX rassegna del documentario e della comunicazione archeologica.

La kermesse, **unica nel sud Italia, dedicata alla divulgazione dell'antico attraverso le arti visive**, prenderà il via il 17 ottobre nel centro del catanese.



Sono **diciotto le opere in concorso** tra documentari, docu-fiction e film di animazione di cui 7 stranieri. Quattro saranno le anteprime nazionali per oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterale.

La manifestazione sarà ospitata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'associazione culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea M. Di Benedetto e con il sostegno della Sicilia film commission (programma sensi contemporanei).

"Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, **con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne**, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeco da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica e, ancora, ci inoltreremo sulla riva destra del Danubio per comprendere la cultura di Vucedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. **Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare**, conoscere il mondo e scoprire l'antico attraverso il cinema".

**Tre i premi: il premio Archeoclub d'Italia** al film più votato dal pubblico; **il premio ArcheoVisiva** per il miglior film giudicato da una giuria di qualità; **il premio Antonino Di Vita**, conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'antico. La rassegna

si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori, ma anche ad un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le scuole, una mostra fotografica, un'esposizione di costumi teatrali con Ariana Talio, visite guidate al museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. **L'ingresso alla manifestazione è gratuito.**

## Licodia Eubea (Ct): consegnati premi per la IX rassegna del documentario e comunicazione archeologica



Sono stati **assegnati i premi a Licodia Eubea, nel catanese, per la IX rassegna del documentario e della comunicazione archeologia**. Premio miglior film per la giuria di qualità a **"A la rencontre de Néanderta"**, mentre il premio del pubblico è stato assegnato a **"I leoni di Lissa"** e all'archeologa di frontiera Massimo Vidale il premio Antonino Di Vita.

L'ultima serata della rassegna, realizzata con il sostegno di Sicilia film commission e la collaborazione della sezione locale dell'Archeoclub d'Italia presieduta da Giacomo Caruso, si è **conclusa con la cerimonia di premiazione** nel corso della quale sono stati assegnati tre premi.

"I leoni di Lissa", documentario prodotto da Allegria film" e diretto dal regista Nicolò Bongiorno, si è aggiudicato il premio Archeoclub d'Italia, assegnato dal pubblico votante. Il regista ha ricevuto il **premio dalle mani di Enzo Piazzese, presidente della sezione ragusana dell'archeoclub d'Italia**.



Il premio **Archeovisiva**, assegnato da una giuria internazionale di qualità composta dal regista italiano Diego D'Innocenzo e da quello canadese Anthony Grieco, dalla direttrice dell'Archaeology film festival di Spalato Lada Laura, dalla dirigente del servizio archeologico della soprintendenza di Catania, Laura Maniscalco e da Brian McConnel, professore di archeologia presso la Florida atlantic università, è stato **assegnato alla produzione francese "A la rencontre de Néandertal" di Rob Hope e Pascal Cuissot**, prodotto dalla Fred Hilgemann Films, presentato in anteprima nazionale a Licodia Eubea. La giuria di qualità ha assegnato una **menzione speciale al film "C'era una volta lato"**, prodotto dall'istituto comprensivo di San Giuseppe Jato.



Infine, il premio "Antonio Di Vita", attribuito dal comitato scientifico del festival, a chi spende la propria professione nella promozione della conoscenza del patrimonio storico-artistico e archeologico, è stato attribuito **all'archeologo Massimo Vidale, che ha svolto negli ultimi 44 anni ricerche archeologiche ed etnoarcheologiche in Italia, Iran, Kuwait, Iraq, Pakistan, Turkmenistan, India, Nepal, Indonesia, Tunisia ed Eritrea**. A consegnare il premio, come di consueto, è stata la moglie dell'archeologo Antonino Di Vita, la professoressa Maria Antonietta Rizzo.



**La premiazione è stata preceduta dalla consueta "finestra sul documentario siciliano"** che quest'anno è stata dedicata alla Sicilia di Vittorio De Seta, padre del documentarismo moderno, raccontata da Alessandro De Filippo, critico cinematografico e docente di tecnica della rappresentazione audiovisiva presso il DISUM di Catania.



**Nel corso dei quattro giorni di festival, addetti ai lavori, registi, produttori, archeologi e centinaia di visitatori, si sono ritrovati a Licodia Eubea, da nove anni punto di riferimento, a livello internazionale, per il cinema archeologico. I direttori artistici del festival, Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, soddisfatti dell'eccezionale riuscita di questa nona edizione e della grande affluenza di pubblico, complice il clima quasi estivo che ha caratterizzato i quattro giorni, hanno già fissato le date della decima edizione dell'evento, che sarà dal 16 al 19 ottobre 2020.**



## Licodia Eubea dal 17 al 20 ottobre capitale internazionale del Cinema Archeologico

[#S hashtagsicilia.it/cronaca-di-catania/licodia-eubea-dal-17-al-20-ottobre-capitale-internazionale-del-cinema-](https://hashtagsicilia.it/cronaca-di-catania/licodia-eubea-dal-17-al-20-ottobre-capitale-internazionale-del-cinema-)



LICODIA EUBEA – Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo

dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il [link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.



# SICILIA FELIX

Direttore Dott. Rosario Messina



ArcheoVisiva ARCHEOCLUB d'Italia

## IX RASSEGNA del documentario e della comunicazione ARCHEOLOGICA

Premio "Antonino Di Vita"

**LICODIA EUBEA (CT)**  
**17-20 OTTOBRE 2019**  
GIÀ ANTICA CHIESA DI S. BENEDETTO E S. CHIARA  
Piazza Stefano Noce

manifestazione inserita nel Calendario 2019 degli eventi di grande richiamo turistico

Giovedì 17 ottobre	Venerdì 18 ottobre	Sabato 19 ottobre	Domenica 20 ottobre
17:00 Apertura del Festival	10:30 Ragazzi e archeologia	11:30 Ragazzi e archeologia	10:30 Visite guidate nel territorio
17:30 Proiezione film	17:30 Proiezione film	17:30 Proiezione film	17:00 Proiezione film
19:45 Incontri di archeologia	18:45 Incontri di archeologia	19:45 Apertura di Museo	19:45 Proiezione sul documentario siciliano
20:00 Apertura di Museo	19:30 Proiezione film	21:00 Proiezione film	20:30 Premiazione e cerimonia di chiusura
21:00 Proiezione film	20:00 Apertura di Museo		
	21:00 Proiezione film		

Sensi, FCS, Siciliani, etc.

BAGLIO DI PIANETTO

Programma completo della manifestazione è disponibile sul sito [www.italiancinema.com](http://www.italiancinema.com). Per informazioni sulle attività archeologiche contattate con il telefono: [www.italiancinema.com](http://www.italiancinema.com)

**Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico.** Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX

edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in

Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui [il link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso.

**L'ingresso alla manifestazione è gratuito.**



## Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

---

 [siciliano.it/evento.cfm](http://siciliano.it/evento.cfm)

17-ott-2019 / 20-ott-2019 | licodia eubea | Centri culturali cittadini

IX edizione della prestigiosa Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico.

Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArceoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).



## Divulgazione antico: IX "Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica". Film, animazioni, documentari, fiction che parlano del passato remoto

[mediterraneaonline.eu/divulgazione-antico-ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-](http://mediterraneaonline.eu/divulgazione-antico-ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-)



Tutto pronto per la IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica. Dal 17 al 20 ottobre l'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara di Licodia Eubea ospiterà uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla **divulgazione dell'Antico** attraverso le arti visive.

L'evento, organizzato dall'Associazione ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della **Sicilia Film Commission** (programma Sensi Contemporanei), offre anche quest'anno un calendario ricco di appuntamenti, tra proiezioni di film in prima visione da tutto il mondo, incontri con archeologi e registi, laboratori didattici, visite guidate e aperitivi al museo, mostre fotografiche e workshop, che avranno come filo conduttore il fascino dell'Antico e i suoi legami con il **Contemporaneo**.

Si comincia giovedì 17 ottobre alle ore 17 con i saluti del presidente dell'Archeoclub d'Italia Giacomo Caruso, i direttori artistici del festival Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, il sindaco Giovanni Verga, la Soprintendente ai Beni Culturali di Catania Rosalba Panvini e il direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania Dario Palermo. A seguire, la proiezione in prima nazionale del film **"A la rencontre de Néandertal"** (Francia, 2019) di Rob Hope e Pascal Cuissot che racconta, sulla base di recenti scoperte, la vita dei nostri progenitori vissuti oltre 200 mila anni fa; a seguire **"Progetto Albanus: dentro l'antico emissario"** (Italia, 2019) di Massimo D'Alessandro, che

documenta l'esplorazione di una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica; **"Antiquarium. Memorie del passato"** (Italia, 2018) di Giovanni Giordano, un viaggio nella necropoli di Pedemonte (Gravellona Toce, in Piemonte), rinvenuta negli anni Cinquanta del Novecento. Alle 21:00, subito dopo l'"Aperitivo al Museo", si concluderà con la visione del film fuori concorso **"Sicilia Gran Tour 2.0"** (Italia, 2019), prodotto da Fine Art Produzioni srl, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel. Si tratterà, in questo caso, di una prima regionale.

La mattina di Venerdì 18 sarà dedicata alle scuole con un laboratorio didattico condotto dall'archeologa Stefania Berutti e la proiezione dei film **"Apud Cannas"** (Italia, 2017) di Francesco Gabellone, che ricostruisce la battaglia di Canne in 3D, e **"C'era una volta lato"** (Italia, 2017) di Donatella Taormina, dove le ombre cinesi narrano la storia della città elimo-sicana sorta nei pressi di San Cipirrello (Palermo). Il programma pomeridiano comprende, dalle ore 17, **"The battle of Jerash"** (Giordania, 2017) di Carlos Cabrera e **"La signora Matilde. Gossip dal Medioevo"** (Italia, 2017) di Marco Melluso e Diego Schiavo, dove finzione e storia si mescolano rievocando rispettivamente il passato romano della Giordania e la vita di Matilde di Canossa. Seguirà un'altra anteprima nazionale, **"Os enigmas do Cabeço da Mina"** (Portogallo, 2019) di Ruy Pedro Lamy, sull'enigmatico sito, ricco di rarissimi menhir antropomorfici. In serata verrà proiettato il pluripremiato **"Voci dal silenzio"** (Italia, 2019) di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, un viaggio attraverso l'Italia alla scoperta degli eremiti.

Sabato 19, alle ore 11, ancora un momento dedicato alle scuole con il progetto "ArcheoMovies. L'Archeologia al Cinema", realizzato in collaborazione con l'Istituto comprensivo "D. Costa" di Augusta, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola del MiBac-Miur. Il cartellone pomeridiano, con inizio alle ore 17, prevede l'anteprima nazionale **"The prehistoric night of Mars and Venus"** (Croazia, 2018) di Darko Puarich, sui Vucedol, popolo vissuto tra il 3000 e il 2500 a.C. sulla sponda del Danubio, film segnalato dal Festival Internazionale di Cinema Archeologico di Split, che da due anni ha attivato un partenariato con il festival di Licodia Eubea. A seguire **"Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei"** (Italia/Francia, 2018) di Dorothée Neyme, un viaggio olfattivo nelle attività che generavano ricchezza; **"Ragusa terra iblea"** (Italia, 2019) di Francesco Bocchieri, un omaggio al capoluogo ibleo e alla sua storia; **"Il 'ragazzo' con la Nikon"** (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sulle oasi dei berberi di Libia, luoghi abbandonati e prossimi alla scomparsa; **"Il Conte Magico"** (Italia, 2019) di Melluso e Schiavo, che racconta le avventure di un Youtuber alle prese con un misterioso conte bolognese dell'Ottocento.

Domenica 20, dalle ore 17, saranno proiettati “**#inminimismaxima**” (Francia, 2018) di Pierre Gaignard e Laura Haby, che invita a pensare l'umanità di ieri con l'occhio rivolto a quella di oggi; “**Adolf Vallazza, sciamano del legno antico**” (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sul celebre scultore ligneo gardenese; “**I leoni di Lissa**” (Italia / Croazia, 2019) di Nicolò Bongiorno, figlio dell'amatissimo Mike, in cui l'esplorazione subacquea fa rivivere la leggendaria battaglia navale nell'Adriatico tra austriaci e italiani (1866). Gran finale, alle ore 20,30 con la cerimonia di premiazione. Due i premi in palio: “Archeoclub d'Italia” al **film più votato dal pubblico** (a consegnarlo sarà Enzo Piazzese, presidente dell'Archeoclub Italia di Ragusa) e “ArcheoVisiva” (consegnato da Laura Maniscalco, dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania) al **film selezionato dalla giuria** internazionale di qualità (Diego D'Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco, Brian McConnell). Infine, il premio “**Antonino Di Vita**”, intitolato all'archeologo chiaramontano, la scomparsa del quale, nel 2011, ha stimolato la nascita del festival di Licodia Eubea. Il premio, consegnato dalla moglie Maria Antonietta Rizzo Di Vita, “madrina” dell'evento e docente presso l'Università di Macerata, viene assegnato a chi, nel corso della propria attività professionale, ha contribuito alla divulgazione dell'Antico. Il nome del premiato verrà annunciato la stessa sera di domenica 20.

Tra gli eventi collaterali, si segnalano la **mostra fotografica** “Vivere l'Antico” a cura del gruppo fotografico “Obiettivo Grammichele” (giovedì 17, ore 19,45); gli **incontri** con Sandro Garrubbo, social media strategist del Museo archeologico Salinas di Palermo, sui “Linguaggi contemporaneamente archeologici” (venerdì, ore 18,45) e con Alessandro De Filippo, docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva all'università di Catania, sul documentarista Vittorio De Seta (domenica, ore 19,45); la mostra di **costumi teatrali** “Abitare il racconto” di Ariana Talio. Tutte le sere: visite guidate e **aperitivo al Museo** etno-antropologico “P. Angelo Matteo Coniglione”. Domenica mattina, visita al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali **luoghi di interesse**.

Tanti saranno gli ospiti, tra registi, produttori, archeologi e addetti ai lavori. Tra questi anche Dario Di Blasi, direttore artistico di **Firenze Archeofilm**, festival creato dalla rivista ArcheologiaViva (Giunti editore), che da sempre collabora con Licodia Eubea in uno spirito di positiva sinergia tra manifestazioni con lo stesso tema.

Qui il [link](#) al programma completo.

L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

**Info e contatti** Rassegna del Documentario e della Comunicazione



Archeologica Licodia Eubea

tel (+39) 0931.512174

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

## Conclusa la IX Rassegna del documentario e della comunicazione archeologica di Licodia Eubea, ecco i premiati

M [mediterraneanews.org/2019/10/conclusa-la-ix-rassegna-del-documentario-della-comunicazione-archeologica-](http://mediterraneanews.org/2019/10/conclusa-la-ix-rassegna-del-documentario-della-comunicazione-archeologica-)



**IX Rassegna del documentario e della comunicazione archeologica, "A la rencontre de Néandertal" miglior film per la giuria di qualità; "I Leoni di Lissa" Premio del pubblico, all'archeologo di frontiera Massimo Vidale il premio "Antonino Di Vita"**

L'ultima serata della nona edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea, realizzata con il sostegno di Sicilia Film Commission e la collaborazione della sezione locale dell'Archeoclub d'Italia presieduta da Giacomo Caruso, si è conclusa con la cerimonia di premiazione, nel corso della quale sono stati assegnati tre premi. "I leoni di Lissa" documentario prodotto da "Allegria Film" e diretto dal regista Nicolò Bongiorno, si è aggiudicato il premio "Archeoclub d'Italia", assegnato dal pubblico votante. Il regista, secondogenito del noto conduttore televisivo Mike Bongiorno, ha ricevuto il premio dalle mani di Enzo Piazzese, presidente della sezione ragusana dell'Archeoclub d'Italia.

Il premio "Archeovisiva", assegnato da una giuria internazionale di qualità composta dal regista italiano Diego D'Innocenzo e da quello canadese Anthony Grieco, dalla direttrice dell'Archaeology Film Festival di Spalato Lada Laura, dalla Dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza di Catania Laura Maniscalco e da Brian McConnell, professore di Archeologia presso la Florida Atlantic University, è stato assegnato alla produzione francese "A la rencontre de Néandertal", di Rob Hope e Pascal Cuissot, prodotto dalla Fred Hilgemann Films, presentato in anteprima nazionale a Licodia Eubea. La giuria di qualità ha inoltre assegnato una menzione speciale al film "C'era una volta lato", prodotto dall'Istituto Comprensivo di San Giuseppe Jato.

Infine, il premio "Antonio Di Vita", attribuito dal comitato scientifico del festival, a chi spende la propria professione nella promozione della conoscenza del patrimonio storico-artistico e archeologico, è stato attribuito all'archeologo Massimo Vidale, che ha svolto negli ultimi quarant'anni ricerche archeologiche ed etnoarcheologiche in Italia, Iran, Kuwait, Iraq, Pakistan, Turkmenistan, India, Nepal, Indonesia, Tunisia ed Eritrea. A consegnare il premio, come di consueto, la moglie dell'archeologo Antonino Di Vita, la prof.ssa Maria Antonietta Rizzo.

La premiazione è stata preceduta dalla consueta Finestra sul documentario siciliano, che quest'anno è stata dedicata alla Sicilia di Vittorio De Seta, padre del documentarismo moderno, raccontata da Alessandro De Filippo, critico cinematografico e docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva presso il DISUM di Catania.

Nel corso dei quattro giorni di festival, addetti ai lavori, registi, produttori, archeologi e centinaia di visitatori, si sono ritrovati a Licodia Eubea, da nove anni punto di riferimento, a livello internazionale, per il cinema archeologico. I direttori artistici del festival, Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, soddisfatti dell'eccezionale riuscita di questa nona edizione e della grande affluenza di pubblico, complice il clima quasi estivo che ha caratterizzato i quattro giorni, hanno già fissato le date della decima edizione dell'evento, che sarà dal 16 al 19 ottobre 2020.

## Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

[giornalelora.it/notizie/2019/10/14/licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico-con-la-ix-](http://giornalelora.it/notizie/2019/10/14/licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico-con-la-ix-)

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di VuÄedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla

comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumiteatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il [link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

## IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, l'Antico protagonista di documentari, docu-fiction e film di animazione

Tutto pronto per la IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica. Dal 17 al 20 ottobre l'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara di Licodia Eubea ospiterà uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive.

L'evento, organizzato dall'Associazione ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei), offre anche quest'anno un calendario ricco di appuntamenti, tra proiezioni di film in prima visione da tutto il mondo, incontri con archeologi e registi, laboratori didattici, visite guidate e aperitivi al museo, mostre fotografiche e workshop, che avranno come filo conduttore il fascino dell'Antico e i suoi legami con

il Contemporaneo. Si comincia giovedì 17 ottobre alle ore 17 con i saluti del presidente dell'Archeoclub d'Italia Giacomo Caruso, i direttori artistici del festival Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, il sindaco Giovanni Verga, la Soprintendente ai Beni Culturali di Catania Rosalba Panvini e il direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania Dario Palermo. A seguire, la proiezione in prima nazionale del film "A la rencontre de Néandertal" (Francia, 2019) di Rob Hope e Pascal Cuissot che racconta, sulla base di recenti scoperte, la vita dei nostri progenitori vissuti oltre 200 mila anni fa; a seguire "Progetto Albanus: dentro l'antico emissario" (Italia, 2019) di Massimo D'Alessandro, che documenta l'esplorazione di una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica; "Antiquarium. Memorie del passato" (Italia, 2018) di Giovanni Giordano, un viaggio nella necropoli di Pedemonte (Gravellona Toce, in Piemonte), rinvenuta negli anni Cinquanta del Novecento. Alle 21:00, subito dopo l'"Aperitivo al Museo", si concluderà con la visione del film fuori concorso "Sicilia Gran Tour 2.0" (Italia, 2019), prodotto da Fine Art Produzioni srl, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel. Si tratterà, in questo caso, di una prima regionale. La mattina di Venerdì 18 sarà dedicata alle scuole con un laboratorio didattico condotto dall'archeologa Stefania Berutti e la proiezione dei film



“**Apud Cannas**” (Italia, 2017) di Francesco Gabellone, che ricostruisce la battaglia di Canne in 3D, e “**C’era una volta Iato**” (Italia, 2017) di Donatella Taormina, dove le ombre cinesi narrano la storia della città elimo-sicana sorta nei pressi di San Cipirrello (Palermo). Il programma pomeridiano comprende, dalle ore 17, “**The battle of Jerash**” (Giordania, 2017) di Carlos Cabrera e “**La signora Matilde. Gossip dal Medioevo**” (Italia, 2017) di Marco Melluso e Diego Schiavo, dove finzione e storia si mescolano rievocando rispettivamente il passato romano della Giordania e la vita di Matilde di Canossa. Seguirà un’altra anteprima nazionale, “**Os enigmas do Cabeço da Mina**” (Portogallo, 2019) di Ruy Pedro Lamy, sull’enigmatico sito, ricco di rarissimi menhir antropomorfici. In serata verrà proiettato il pluripremiato “**Voci dal silenzio**” (Italia, 2019) di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, un viaggio attraverso l’Italia alla scoperta degli eremiti. Sabato 19, alle ore 11, ancora un momento dedicato alle scuole con il progetto “ArcheoMovies. L’Archeologia al Cinema”, realizzato in collaborazione con l’Istituto comprensivo “D. Costa” di Augusta, nell’ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola del MiBac-Miur. Il cartellone pomeridiano, con inizio alle ore 17, prevede l’anteprima nazionale “**The prehistoric night of Mars and Venus**” (Croazia, 2018) di Darko Puarich, sui Vucedol, popolo vissuto tra il 3000 e il 2500 a.C. sulla sponda del Danubio, film segnalato dal Festival Internazionale di Cinema Archeologico di Split, che da due anni ha attivato un partenariato con il festival di Licodia Eubea. A seguire “**Pecunia non olet. L’odore dei soldi nell’antica Pompei**” (Italia/Francia, 2018) di Dorothée Neyme, un viaggio olfattivo nelle attività che generavano ricchezza; “**Ragusa terra iblea**” (Italia, 2019) di Francesco Bocchieri, un omaggio al capoluogo ibleo e alla sua storia; “**Il ‘ragazzo’ con la Nikon**” (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sulle oasi dei berberi di Libia, luoghi abbandonati e prossimi alla scomparsa; “**Il Conte Magico**” (Italia, 2019) di Melluso e Schiavo, che racconta le avventure di un Youtuber alle prese con un misterioso conte bolognese dell’Ottocento. Domenica 20, dalle ore 17, saranno proiettati “**#inminimismaxima**” (Francia, 2018) di Pierre Gaignard e Laura Haby, che invita a pensare l’umanità di ieri con l’occhio rivolto a quella di oggi; “**Adolf Vallazza, sciamano del legno antico**” (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sul celebre scultore ligneo gardenese; “**I leoni di Lissa**” (Italia / Croazia, 2019) di Nicolò Bongiorno, figlio dell’amatissimo Mike, in cui l’esplorazione subacquea fa rivivere la leggendaria battaglia navale nell’Adriatico tra austriaci e italiani (1866). Gran finale, alle ore 20,30 con la cerimonia di premiazione. Due i premi in palio: “Archeoclub d’Italia” al **film più votato dal pubblico** (a consegnarlo sarà Enzo Piazzese, presidente dell’Archeoclub Italia di Ragusa) e “ArcheoVisiva” (consegnato da Laura Maniscalco, dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania) al **film selezionato dalla giuria** internazionale di qualità (Diego D’Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco, Brian McConnell). Infine, il premio “**Antonino Di Vita**”, intitolato all’archeologo chiamamontano, la scomparsa del quale, nel 2011, ha stimolato la nascita del festival di Licodia Eubea. Il premio, consegnato dalla moglie Maria Antonietta Rizzo Di Vita, “madrina” dell’evento e docente presso l’Università di Macerata, viene assegnato a chi, nel corso della propria attività professionale, ha contribuito alla divulgazione dell’Antico. Il nome del premiato verrà annunciato la stessa sera di domenica 20. Tra gli eventi collaterali, si segnalano la **mostra fotografica “Vivere l’Antico”** a cura del gruppo fotografico “Obiettivo Grammichele” (giovedì 17, ore 19,45); gli **incontri con Sandro Garrubbo**, social media strategist del Museo archeologico Salinas di Palermo, sui

“Linguaggi contemporaneamente archeologici” (venerdì, ore 18,45) e con Alessandro De Filippo, docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva all’università di Catania, sul documentarista Vittorio De Seta (domenica, ore 19,45); la mostra di **costumi teatrali** “Abitare il racconto” di Ariana Talio. Tutte le sere: visite guidate e **aperitivo al Museo** etno-antropologico “P. Angelo Matteo Coniglione”. Domenica mattina, visita al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali **luoghi di interesse**. Tanti saranno gli ospiti, tra registi, produttori, archeologi e addetti ai lavori. Tra questi anche Dario Di Blasi, direttore artistico di **Firenze Archeofilm**, festival creato dalla rivista ArcheologiaViva (Giunti editore), che da sempre collabora con Licodia Eubea in uno spirito di positiva sinergia tra manifestazioni con lo stesso tema. Qui il link [[https://issuu.com/fineartproduzioni/docs/catalogo\\_def\\_20\\_pagine\\_bassa](https://issuu.com/fineartproduzioni/docs/catalogo_def_20_pagine_bassa)] al programma completo. L’ingresso alla manifestazione è gratuito.



## Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico



Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

*«Quest'anno - spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di VuÄ edol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».*

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori

ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il link al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

### **Info e contatti**

*Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica*

*Licodia Eubea*

tel (+39) 0931.994877

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

## Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

[vivienna.it/2019/09/25/licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico-con-la-ix-rassegna-](http://vivienna.it/2019/09/25/licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico-con-la-ix-rassegna-)

25 settembre  
2019



Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArceoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza

eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di VuÄ edol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumiteatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro.

## Licodia Eube IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

[vivienna.it/2019/10/13/licodia-eube-ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica](http://vivienna.it/2019/10/13/licodia-eube-ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica)



Tutto pronto per la IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica. Dal 17 al 20 ottobre l'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara di Licodia Eubea ospiterà uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. L'evento, organizzato dall'Associazione ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei), offre anche quest'anno un calendario ricco di appuntamenti, tra proiezioni di film in prima visione da tutto il mondo, incontri con archeologi e registi, laboratori didattici, visite guidate e aperitivi al museo, mostre fotografiche e workshop, che avranno come filo conduttore il fascino dell'Antico e i suoi legami con il Contemporaneo.

Si comincia giovedì 17 ottobre alle ore 17 con i saluti del presidente dell'Archeoclub d'Italia Giacomo Caruso, i direttori artistici del festival Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, il sindaco Giovanni Verga, la Soprintendente ai Beni Culturali di Catania Rosalba Panvini e il direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania Dario Palermo. A seguire, la proiezione in prima nazionale del film "A la rencontre de Néandertal" (Francia, 2019) di Rob Hope e Pascal Cuissot che racconta, sulla base di recenti scoperte, la vita dei nostri progenitori vissuti oltre 200 mila anni fa; a seguire "Progetto Albanus: dentro l'antico emissario" (Italia, 2019) di Massimo D'Alessandro, che documenta l'esplorazione di una delle più antiche testimonianze romane

di ingegneria idraulica; "Antiquarium. Memorie del passato" (Italia, 2018) di Giovanni Giordano, un viaggio nella necropoli di Pedemonte (Gravellona Toce, in Piemonte), rinvenuta negli anni Cinquanta del Novecento. Alle 21:00, subito dopo l'"Aperitivo al Museo", si concluderà con la visione del film fuori concorso "Sicilia Gran Tour 2.0" (Italia, 2019), prodotto da Fine Art Produzioni srl, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel. Si tratterà, in questo caso, di una prima regionale.

La mattina di Venerdì 18 sarà dedicata alle scuole con un laboratorio didattico condotto dall'archeologa Stefania Berutti e la proiezione dei film "Apud Cannas" (Italia, 2017) di Francesco Gabellone, che ricostruisce la battaglia di Canne in 3D, e "C'era una volta lato" (Italia, 2017) di Donatella Taormina, dove le ombre cinesi narrano la storia della città elimo-sicana sorta nei pressi di San Cipirrello (Palermo). Il programma pomeridiano comprende, dalle ore 17, "The battle of Jerash" (Giordania, 2017) di Carlos Cabrera e "La signora Matilde. Gossip dal Medioevo" (Italia, 2017) di Marco Melluso e Diego Schiavo, dove finzione e storia si mescolano rievocando rispettivamente il passato romano della Giordania e la vita di Matilde di Canossa. Seguirà un'altra anteprima nazionale, "Os enigmas do Cabeço da Mina" (Portogallo, 2019) di Ruy Pedro Lamy, sull'enigmatico sito, ricco di rarissimi menhir antropomorfici. In serata verrà proiettato il pluripremiato "Voci dal silenzio" (Italia, 2019) di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, un viaggio attraverso l'Italia alla scoperta degli eremiti.

Sabato 19, alle ore 11, ancora un momento dedicato alle scuole con il progetto "ArcheoMovies. L'Archeologia al Cinema", realizzato in collaborazione con l'Istituto comprensivo "D. Costa" di Augusta, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola del MiBac-Miur. Il cartellone pomeridiano, con inizio alle ore 17, prevede l'anteprima nazionale "The prehistoric night of Mars and Venus" (Croazia, 2018) di Darko Puarich, sui Vucedol, popolo vissuto tra il 3000 e il 2500 a.C. sulla sponda del Danubio, film segnalato dal Festival Internazionale di Cinema Archeologico di Split, che da due anni ha attivato un partenariato con il festival di Licodia Eubea. A seguire "Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei" (Italia/Francia, 2018) di Dorothée Neyme, un viaggio olfattivo nelle attività che generavano ricchezza; "Ragusa terra iblea" (Italia, 2019) di Francesco Bocchieri, un omaggio al capoluogo ibleo e alla sua storia; "Il 'ragazzo' con la Nikon" (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sulle oasi dei berberi di Libia, luoghi abbandonati e prossimi alla scomparsa; "Il Conte Magico" (Italia, 2019) di Melluso e Schiavo, che racconta le avventure di un Youtuber alle prese con un misterioso conte bolognese dell'Ottocento.

Domenica 20, dalle ore 17, saranno proiettati "#inminimismaxima" (Francia, 2018) di Pierre Gagnard e Laura Haby, che invita a pensare l'umanità di ieri con l'occhio rivolto a quella di oggi; "Adolf Vallazza,

sciama del legno antico" (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sul celebre scultore ligneo gardenese; "I leoni di Lissa" (Italia / Croazia, 2019) di Nicolò Bongiorno, figlio dell'amatissimo Mike, in cui l'esplorazione subacquea fa rivivere la leggendaria battaglia navale nell'Adriatico tra austriaci e italiani (1866). Gran finale, alle ore 20,30 con la cerimonia di premiazione. Due i premi in palio: "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico (a consegnarlo sarà Enzo Piazzese, presidente dell'Archeoclub Italia di Ragusa) e "ArcheoVisiva" (consegnato da Laura Maniscalco, dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania) al film selezionato dalla giuria internazionale di qualità (Diego D'Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco, Brian McConnell). Infine, il premio "Antonino Di Vita", intitolato all'archeologo chiamamontano, la scomparsa del quale, nel 2011, ha stimolato la nascita del festival di Licodia Eubea. Il premio, consegnato dalla moglie Maria Antonietta Rizzo Di Vita, "madrina" dell'evento e docente presso l'Università di Macerata, viene assegnato a chi, nel corso della propria attività professionale, ha contribuito alla divulgazione dell'Antico. Il nome del premiato verrà annunciato la stessa sera di domenica 20.

Tra gli eventi collaterali, si segnalano la mostra fotografica "Vivere l'Antico" a cura del gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele" (giovedì 17, ore 19,45); gli incontri con Sandro Garrubbo, social media strategist del Museo archeologico Salinas di Palermo, sui "Linguaggi contemporaneamente archeologici" (venerdì, ore 18,45) e con Alessandro De Filippo, docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva all'università di Catania, sul documentarista Vittorio De Seta (domenica, ore 19,45); la mostra di costumi teatrali "Abitare il racconto" di Ariana Talio. Tutte le sere: visite guidate e aperitivo al Museo etno-antropologico "P. Angelo Matteo Coniglione". Domenica mattina, visita al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali luoghi di interesse.

Tanti saranno gli ospiti, tra registi, produttori, archeologi e addetti ai lavori. Tra questi anche Dario Di Blasi, direttore artistico di Firenze Archeofilm, festival creato dalla rivista ArcheologiaViva (Giunti editore), che da sempre collabora con Licodia Eubea in uno spirito di positiva sinergia tra manifestazioni con lo stesso tema. Qui il link al programma completo. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

## Archeologia e cinema / Rassegna di documentari e film dal 17 al 20 ottobre a Licodia Eubea

[vdj.it/archeologia-e-cinema-rassegna-di-documentari-e-film-dal-17-al-20-ottobre-a-licodia-eubea](http://vdj.it/archeologia-e-cinema-rassegna-di-documentari-e-film-dal-17-al-20-ottobre-a-licodia-eubea)

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (Ct) sarà la capitale internazionale del Cinema archeologico. Da giovedì 17 ottobre, infatti, prenderà il via la IX edizione della prestigiosa "Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica", uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive.

Diciotto le opere in concorso – informa una nota stampa degli organizzatori – tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.



Immagine di una passata edizione

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vuadöl risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo



dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumiteatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il [link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.



## IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica dal 17 al 20 ottobre a Licodia Eubea

[cronacaoggiquotidiano.it/2019/09/25/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-](http://cronacaoggiquotidiano.it/2019/09/25/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-)



Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la **IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica**, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

*«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di VuÄ edol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei*

*fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».*

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il [link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

## IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, dal 17 al 20 ottobre l'Antico protagonista di documentari, docu-fiction e film di animazione

[cronacaoggiquotidiano.it/2019/10/12/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-](http://cronacaoggiquotidiano.it/2019/10/12/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-)



Tutto pronto per la **IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica**. Dal **17 al 20 ottobre** l'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara di **Licodia Eubea** ospiterà uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla **divulgazione dell'Antico** attraverso le arti visive. L'evento, organizzato dall'Associazione ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della **Sicilia Film Commission** (programma Sensi Contemporanei), offre anche quest'anno un calendario ricco di appuntamenti, tra proiezioni di film in prima visione da tutto il mondo, incontri con archeologi e registi, laboratori didattici, visite guidate e aperitivi al museo, mostre fotografiche e workshop, che avranno come filo conduttore il fascino dell'Antico e i suoi legami con il **Contemporaneo**.



Si comincia giovedì 17 ottobre alle ore 17 con i saluti del presidente dell'Archeoclub d'Italia Giacomo Caruso, i direttori artistici del festival Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, il sindaco Giovanni Verga, la Soprintendente ai Beni Culturali di Catania Rosalba Panvini e il direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania Dario Palermo. A seguire, la proiezione in prima nazionale del film **"A la rencontre de**

**Néandertal**" (Francia, 2019) di Rob Hope e Pascal Cuissot che racconta, sulla base di recenti scoperte, la vita dei nostri progenitori vissuti oltre 200 mila

anni fa; a seguire **"Progetto Albanus: dentro l'antico emissario"** (Italia, 2019) di Massimo D'Alessandro, che documenta l'esplorazione di una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica; **"Antiquarium. Memorie del passato"** (Italia, 2018) di Giovanni Giordano, un viaggio nella necropoli di Pedemonte (Gravellona Toce, in Piemonte), rinvenuta negli anni Cinquanta del Novecento. Alle 21:00, subito dopo l'"Aperitivo al Museo", si concluderà con la visione del film fuori concorso **"Sicilia Gran Tour 2.0"** (Italia, 2019), prodotto da Fine Art Produzioni srl, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel. Si tratterà, in questo caso, di una prima regionale.

La mattina di Venerdì 18 sarà dedicata alle scuole con un laboratorio didattico condotto dall'archeologa Stefania Berutti e la proiezione dei film **"Apud Cannas"** (Italia, 2017) di Francesco Gabellone, che ricostruisce la battaglia di Canne in 3D, e **"C'era una volta lato"** (Italia, 2017) di Donatella Taormina, dove le ombre cinesi narrano la storia della città elimo-sicana sorta nei pressi di San Cipirrello (Palermo). Il programma pomeridiano comprende, dalle ore 17, **"The battle of Jerash"** (Giordania, 2017) di Carlos Cabrera e **"La signora Matilde. Gossip dal Medioevo"** (Italia, 2017) di Marco Melluso e Diego Schiavo, dove finzione e storia si mescolano rievocando rispettivamente il passato romano della Giordania e la vita di Matilde di Canossa. Seguirà un'altra anteprima nazionale, **"Os enigmas do Cabeço da Mina"** (Portogallo, 2019) di Ruy Pedro Lamy, sull'enigmatico sito, ricco di rarissimi menhir antropomorfi. In serata verrà proiettato il pluripremiato **"Voci dal silenzio"** (Italia, 2019) di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, un viaggio attraverso l'Italia alla scoperta degli eremiti.

Sabato 19, alle ore 11, ancora un momento dedicato alle scuole con il progetto "ArcheoMovies. L'Archeologia al Cinema", realizzato in collaborazione con l'Istituto comprensivo "D. Costa" di Augusta, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola del MiBac-Miur. Il cartellone pomeridiano, con inizio alle ore 17, prevede l'anteprima nazionale **"The prehistoric night of Mars and Venus"** (Croazia, 2018) di Darko Puarich, sui Vucedol, popolo vissuto tra il 3000 e il 2500 a.C. sulla sponda del Danubio, film segnalato dal Festival Internazionale di Cinema Archeologico di Split, che da due anni ha attivato un partenariato con il festival di Licodia Eubea. A seguire **"Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei"** (Italia/Francia, 2018) di Dorothée Neyme, un viaggio olfattivo nelle attività che generavano ricchezza; **"Ragusa terra iblea"** (Italia, 2019) di Francesco Bocchieri, un omaggio al capoluogo ibleo e alla sua storia; **"Il 'ragazzo' con la Nikon"** (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sulle oasi dei berberi di Libia, luoghi abbandonati e prossimi alla scomparsa; **"Il Conte Magico"** (Italia, 2019) di Melluso e Schiavo, che racconta le avventure di un Youtuber alle prese con un misterioso conte bolognese dell'Ottocento.

Domenica 20, dalle ore 17, saranno proiettati “**#inminimismaxima**” (Francia, 2018) di Pierre Gaignard e Laura Haby, che invita a pensare l'umanità di ieri con l'occhio rivolto a quella di oggi; “**Adolf Vallazza, sciamano del legno antico**” (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sul celebre scultore ligneo gardenese; “**I leoni di Lissa**” (Italia / Croazia, 2019) di Nicolò Bongiorno, figlio dell'amatissimo Mike, in cui l'esplorazione subacquea fa rivivere la leggendaria battaglia navale nell'Adriatico tra austriaci e italiani (1866). Gran finale, alle ore 20,30 con la cerimonia di premiazione. Due i premi in palio: “Archeoclub d'Italia” al **film più votato dal pubblico** (a consegnarlo sarà Enzo Piazzese, presidente dell'Archeoclub Italia di Ragusa) e “ArcheoVisiva” (consegnato da Laura Maniscalco, dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania) al **film selezionato dalla giuria** internazionale di qualità (Diego D'Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco, Brian McConnell). Infine, il premio “**Antonino Di Vita**”, intitolato all'archeologo chiaramontano, la scomparsa del quale, nel 2011, ha stimolato la nascita del festival di Licodia Eubea. Il premio, consegnato dalla moglie Maria Antonietta Rizzo Di Vita, “madrina” dell'evento e docente presso l'Università di Macerata, viene assegnato a chi, nel corso della propria attività professionale, ha contribuito alla divulgazione dell'Antico. Il nome del premiato verrà annunciato la stessa sera di domenica 20.

Tra gli eventi collaterali, si segnalano la **mostra fotografica** “Vivere l'Antico” a cura del gruppo fotografico “Obiettivo Grammichele” (giovedì 17, ore 19,45); gli **incontri** con Sandro Garrubbo, social media strategist del Museo archeologico Salinas di Palermo, sui “Linguaggi contemporaneamente archeologici” (venerdì, ore 18,45) e con Alessandro De Filippo, docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva all'università di Catania, sul documentarista Vittorio De Seta (domenica, ore 19,45); la mostra di **costumi teatrali** “Abitare il racconto” di Ariana Talio. Tutte le sere: visite guidate e **aperitivo al Museo** etno-antropologico “P. Angelo Matteo Coniglione”. Domenica mattina, visita al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali **luoghi di interesse**.

Tanti saranno gli ospiti, tra registi, produttori, archeologi e addetti ai lavori. Tra questi anche Dario Di Blasi, direttore artistico di **Firenze Archeofilm**, festival creato dalla rivista ArcheologiaViva (Giunti editore), che da sempre collabora con Licodia Eubea in uno spirito di positiva sinergia tra manifestazioni con lo stesso tema. Qui il [link](#) al programma completo. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

## I premiati della IX Rassegna del documentario e della comunicazione archeologica di Licodia Eubea

[cronacaoggiquotidiano.it/2019/10/22/i-premiati-della-ix-rassegna-del-documentario-e-della-](https://cronacaoggiquotidiano.it/2019/10/22/i-premiati-della-ix-rassegna-del-documentario-e-della-)



da sx il regista Nicolò Bongiorno e Enzo Piazzese

L'ultima serata della nona edizione della **Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea**, realizzata con il sostegno di Sicilia Film Commission e la collaborazione della sezione locale dell'Archeoclub d'Italia presieduta da Giacomo Caruso, si è conclusa con la cerimonia di premiazione, nel corso della quale sono stati assegnati tre premi. **"I leoni di Lissa"** documentario prodotto da "Allegria Film" e diretto dal regista **Nicolò Bongiorno**, si è aggiudicato il **premio "Archeoclub d'Italia"**, assegnato dal pubblico votante. Il regista, secondogenito del noto conduttore televisivo Mike Bongiorno, ha ricevuto il premio dalle mani di Enzo Piazzese, presidente della sezione ragusana dell'Archeoclub d'Italia.

Il **premio "Archeovisiva"**, assegnato da una giuria internazionale di qualità composta dal regista italiano Diego D'Innocenzo e da quello canadese Anthony Grieco, dalla direttrice dell'Archaeology Film Festival di Spalato Lada Laura, dalla Dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza di Catania Laura Maniscalco e da Brian McConnell, professore di Archeologia presso la Florida Atlantic University, è stato assegnato alla produzione francese **"A la rencontre de Néandertal"**, di **Rob Hope e Pascal Cuissot**, prodotto dalla Fred Hilgemann Films, presentato in anteprima nazionale a Licodia Eubea. La giuria di qualità ha inoltre assegnato una menzione speciale al film "C'era una volta lato", prodotto dall'Istituto Comprensivo di San Giuseppe Jato.



Infine, il **premio "Antonio Di Vita"**, attribuito dal comitato scientifico del festival, a chi spende la propria professione nella promozione della conoscenza del patrimonio storico-artistico e archeologico, è stato attribuito all'**archeologo Massimo Vidale** (nella foto), che ha

svolto negli ultimi quarant'anni ricerche archeologiche ed etnoarcheologiche in Italia, Iran, Kuwait, Iraq, Pakistan, Turkmenistan, India, Nepal, Indonesia, Tunisia ed Eritrea. A consegnare il premio, come di consueto, la moglie dell'archeologo Antonino Di Vita, la prof.ssa Maria Antonietta Rizzo.

La premiazione è stata preceduta dalla consueta Finestra sul documentario siciliano, che quest'anno è stata dedicata alla Sicilia di Vittorio De Seta, padre del documentarismo moderno, raccontata da Alessandro De Filippo, critico cinematografico e docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva presso il DISUM di Catania.

Nel corso dei quattro giorni di festival, addetti ai lavori, registi, produttori, archeologi e centinaia di visitatori, si sono ritrovati a Licodia Eubea, da nove anni punto di riferimento, a livello internazionale, per il cinema archeologico. I direttori artistici del festival, Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, soddisfatti dell'eccezionale riuscita di questa nona edizione e della grande affluenza di pubblico, complice il clima quasi estivo che ha caratterizzato i quattro giorni, hanno già fissato le date della decima edizione dell'evento, che sarà dal 16 al 19 ottobre 2020.



Licodia Eubea, cinema e archeologia dal 17 al 20 ottobre:  
18 lavori in concorso ed eventi collaterali

[corrieretneo.it/2019/09/25/licodia-eubea-cinema-e-archeologia-dal-17-al-20-ottobre-18-lavori-in-](http://corrieretneo.it/2019/09/25/licodia-eubea-cinema-e-archeologia-dal-17-al-20-ottobre-18-lavori-in-)



Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea, in provincia di Catania, sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali. Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei). "Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema". Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al

miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti. Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumiteatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro.

## Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico: a ottobre la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

CN [catanianews.it/2019/09/25/licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico-a-ottobre-la-ix-](https://catanianews.it/2019/09/25/licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico-a-ottobre-la-ix-)

25 settembre  
2019



Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – *il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema*».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il link al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

## Conclusa la rassegna del documentario e della comunicazione archeologica di Licodia Eubea: i premiati

**CN** [catanianews.it/2019/10/22/conclusa-la-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-](http://catanianews.it/2019/10/22/conclusa-la-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-)



L'ultima serata della nona edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea, realizzata con il sostegno di Sicilia Film Commission e la collaborazione della sezione locale dell'Archeoclub d'Italia presieduta da Giacomo Caruso, si è conclusa con la cerimonia di premiazione, nel corso della quale sono stati assegnati tre premi. "I leoni di Lissa" documentario prodotto da "Allegria Film" e diretto dal regista Nicolò Bongiorno, si è aggiudicato il premio "Archeoclub d'Italia", assegnato dal pubblico votante. Il regista, secondogenito del noto conduttore televisivo Mike Bongiorno, ha ricevuto il premio dalle mani di Enzo Piazzese, presidente della sezione ragusana dell'Archeoclub d'Italia.

Il premio "Archeovisiva", assegnato da una giuria internazionale di qualità composta dal regista italiano Diego D'Innocenzo e da quello canadese Anthony Grieco, dalla direttrice dell'Archaeology Film Festival di Spalato Lada Laura, dalla Dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza di Catania Laura Maniscalco e da Brian McConnell, professore di Archeologia presso la Florida Atlantic University, è stato assegnato alla produzione francese "A la rencontre de Néandertal", di Rob Hope e Pascal Cuissot, prodotto dalla Fred Hilgemann Films, presentato in anteprima nazionale a Licodia Eubea. La giuria di qualità ha inoltre assegnato una menzione speciale al film "C'era una volta lato", prodotto dall'Istituto Comprensivo di San Giuseppe Jato.

Infine, il premio "Antonio Di Vita", attribuito dal comitato scientifico del festival, a chi spende la propria professione nella promozione della conoscenza del patrimonio storico-artistico e archeologico, è stato attribuito all'archeologo Massimo Vidale, che ha svolto negli ultimi quarant'anni ricerche archeologiche ed etnoarcheologiche in Italia, Iran, Kuwait, Iraq, Pakistan, Turkmenistan, India, Nepal, Indonesia, Tunisia ed

Eritrea. A consegnare il premio, come di consueto, la moglie dell'archeologo Antonino Di Vita, la prof.ssa Maria Antonietta Rizzo.

La premiazione è stata preceduta dalla consueta Finestra sul documentario siciliano, che quest'anno è stata dedicata alla Sicilia di Vittorio De Seta, padre del documentarismo moderno, raccontata da Alessandro De Filippo, critico cinematografico e docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva presso il DISUM di Catania.

Nel corso dei quattro giorni di festival, addetti ai lavori, registi, produttori, archeologi e centinaia di visitatori, si sono ritrovati a Licodia Eubea, da nove anni punto di riferimento, a livello internazionale, per il cinema archeologico. I direttori artistici del festival, Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, soddisfatti dell'eccezionale riuscita di questa nona edizione e della grande affluenza di pubblico, complice il clima quasi estivo che ha caratterizzato i quattro giorni, hanno già fissato le date della decima edizione dell'evento, che sarà dal 16 al 19 ottobre 2020.



## Rassegna del documentario e della comunicazione archeologica: i premiati

[cataniatoday.it/cronaca/rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-i-premiati.html](http://cataniatoday.it/cronaca/rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-i-premiati.html)



L'ultima serata della nona edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea, realizzata con il sostegno di Sicilia Film Commission e la collaborazione della sezione locale dell'Archeoclub d'Italia presieduta da Giacomo Caruso, si è conclusa con la cerimonia di premiazione, nel corso della quale sono stati assegnati tre premi. "I leoni di Lissa" documentario prodotto da "Allegria Film" e diretto dal regista Nicolò Bongiorno, si è aggiudicato il premio "Archeoclub d'Italia", assegnato dal pubblico votante. Il regista, secondogenito del noto conduttore televisivo Mike Bongiorno, ha ricevuto il premio dalle mani di Enzo Piazzese, presidente della sezione ragusana dell'Archeoclub d'Italia. Il premio "Archeovisiva", assegnato da una giuria internazionale di qualità composta dal regista italiano Diego D'Innocenzo e da quello canadese Anthony Grieco, dalla direttrice dell'Archaeology Film Festival di Spalato Lada Laura, dalla Dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza di Catania Laura Maniscalco e da Brian McConnell, professore di Archeologia presso la Florida Atlantic University, è stato assegnato alla produzione francese "A la rencontre de Néandertal", di Rob Hope e Pascal Cuissot, prodotto dalla Fred Hilgemann Films, presentato in anteprima nazionale a Licodia Eubea.

La giuria di qualità ha inoltre assegnato una menzione speciale al film "C'era una volta Iato", prodotto dall'Istituto Comprensivo di San Giuseppe Jato. Infine, il premio "Antonio Di Vita", attribuito dal comitato scientifico del festival, a chi spende la propria professione nella promozione della conoscenza del patrimonio storico-artistico e archeologico, è stato attribuito all'archeologo Massimo Vidale, che ha svolto negli ultimi quarant'anni ricerche archeologiche ed etnoarcheologiche in Italia, Iran, Kuwait, Iraq, Pakistan, Turkmenistan, India, Nepal, Indonesia, Tunisia ed Eritrea. A consegnare il premio, come di consueto, la moglie dell'archeologo Antonino Di Vita, la prof.ssa Maria Antonietta Rizzo. La premiazione è stata preceduta dalla consueta Finestra sul documentario siciliano, che quest'anno è stata dedicata alla Sicilia di Vittorio De Seta,

padre del documentarismo moderno, raccontata da Alessandro De Filippo, critico cinematografico e docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva presso il DISUM di Catania. Nel corso dei quattro giorni di festival, addetti ai lavori, registi, produttori, archeologi e centinaia di visitatori, si sono ritrovati a Licodia Eubea, da nove anni punto di riferimento, a livello internazionale, per il cinema archeologico. I direttori artistici del festival, Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, soddisfatti dell'eccezionale riuscita di questa nona edizione e della grande affluenza di pubblico, complice il clima quasi estivo che ha caratterizzato i quattro giorni, hanno già fissato le date della decima edizione dell'evento, che sarà dal 16 al 19 ottobre 2020.





## Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico

 [peripericatania.it/eventi-catania/licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico](https://peripericatania.it/eventi-catania/licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico)

**Dal 17 al 20 ottobre** 2019, Licodia Eubea sarà la **capitale internazionale del Cinema Archeologico**.

Da giovedì 17 ottobre prende il via la IX edizione della prestigiosa **Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica**, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission.

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici **Alessandra Cilio** e **Lorenzo Daniele** - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "**Archeoclub d'Italia**" al film più votato dal pubblico; il premio "**ArcheoVisiva**" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "**Antonino Di Vita**" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico.

La Rassegna si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche **incontri** di archeologia, **workshop** sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, **laboratori didattici** per le Scuole, una **mostra fotografica** (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), **un'esposizione di costumi teatrali** (con Ariana Talio), **visite guidate** al Museo etno-antropologico, **degustazioni** enogastronomiche, **escursioni** sul territorio e tanto altro.

**Info e contatti:** 0931.994877 / 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnaliodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnaliodia.it)

website: [www.rassegnaliodia.it](http://www.rassegnaliodia.it)

### **Programma dettagliato**

Ingresso **gratuito**.

# La Gazzetta del Calatino.it

## Licodia Eubea: IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica dal 17 al 20 ottobre

---

[lagazzettadelcalatino.it/licodia-eubea-ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-](http://lagazzettadelcalatino.it/licodia-eubea-ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-)



Saranno diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali, alla IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica in programma dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea. La manifestazione è organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei). La serata conclusiva vedrà l'assegnazione dei premi: "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico.

L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

Nella foto i direttori artistici della Rassegna, Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele

## Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico

[globusmagazine.it/174052-2](http://globusmagazine.it/174052-2)

**Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico**



Archeo isiva ARCHEOCLUB  
 della Sicilia

# IX RASSEGNA

del documentario e della comunicazione

# ARCHEOLOGICA

Premio "Antonino Di Vita"

**LICODIA EUBEA (CT)**  
**17-20 OTTOBRE 2019**  
 GIÀ ANTICA CHIESA DI S. BENEDETTO E S. CHIARA  
 Piazza Stefano Nicosia

manifestazione inserita nel Calendario 2019 degli eventi di grande richiamo turistico

Giovedì 17 ottobre	Venerdì 18 ottobre	Sabato 19 ottobre	Domenica 20 ottobre
17:00 Apertura del Festival	10:30 Ragazzi e archeologia	11:00 Ragazzi e archeologia	10:30 Visite guidate nel territorio
17:30 Proiezione film	17:30 Proiezione film	17:00 Proiezione film	17:00 Proiezione film
19:45 Incontri di archeologia	18:45 Incontri di archeologia	19:45 Aperitivo al Museo	19:45 Finestra sul documentario siciliano
20:00 Aperitivo al Museo	19:30 Proiezione film	21:00 Proiezione film	22:30 Presentazione e cerimonia di chiusura
21:00 Proiezione film	20:00 Aperitivo al Museo		
	21:00 Proiezione film		

SENSÌ  
 FCS  
 SICILAFILM  
 BAGLIO DI PIANETTO

Il programma completo della manifestazione è disponibile sul sito [www.rassegnadocdoc.it](http://www.rassegnadocdoc.it). Per informazioni sulle strutture ricettive convenzionate con il festival: [organizzazione@rassegnadocdoc.it](mailto:organizzazione@rassegnadocdoc.it)

Dal 17 al 20 ottobre **Licodia Eubea (CT)** sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi

polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – **spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele** – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: **il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva"** assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro.

## Catania | Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico 26 Settembre 2019 | by Redazione Webmarte Cultura 0

[webmarte.tv/2019/09/26/catania-dal-17-al-20-ottobre-licodia-eubea-sara-la-capitale-internazionale-del-](http://webmarte.tv/2019/09/26/catania-dal-17-al-20-ottobre-licodia-eubea-sara-la-capitale-internazionale-del-)

September 26,  
2019



Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

**Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).**



«Quest'anno – spiegano i direttori artistici **Alessandra Cilio** e **Lorenzo Daniele** – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e



Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele

ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

### **Tre i premi, conferiti nella serata**

**conclusiva:** il premio **"Archeoclub d'Italia"**

al film più votato dal pubblico; il premio

**"ArcheoVisiva"** assegnato al miglior film da

una giuria di qualità; il premio **"Antonino Di**

**Vita"** conferito dal comitato scientifico a una

personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

**Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo:** il calendario della manifestazione prevede anche **incontri di archeologia, workshop** sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, **laboratori didattici** per le Scuole, una **mostra fotografica** (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una **esposizione di costumi teatrali** (con Ariana Talio), **visite guidate** al **Museo etno-antropologico**, **degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio** e tanto altro.

**Qui il [link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.**

**Musica e Notizie 24 ore su 24**

Licodia Eubea, torna la rassegna internazionale del cinema archeologico. Dal 17 al 20 ottobre

[siracusa2000.com/index.php/2019/09/26/licodia-eubea-torna-la-rassegna-internazionale-del-cinema-](http://siracusa2000.com/index.php/2019/09/26/licodia-eubea-torna-la-rassegna-internazionale-del-cinema-)



18 opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali. Questi i numeri della IX edizione della **Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica**, organizzata dall'**Associazione Culturale ArqueoVisiva**, in collaborazione con l'**Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto"** e con il sostegno della **Sicilia Film Commission**. "Quest'anno" – spiegano i direttori artistici **Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele** – "il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal" – proseguono – "per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo". L'evento si svolgerà dal 17 al 20 ottobre, negli **spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara**. Il calendario della manifestazione comprende anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le scuole, una mostra, una esposizione di costumi teatrali, visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro.



## IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, dal 17 al 20 ottobre l'Antico protagonista di documentari, docu-fiction e film di animazione

[esagonoilgiornale.it/2019/10/12/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-dal-](http://esagonoilgiornale.it/2019/10/12/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-dal-)



Tutto pronto per la IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica. Dal 17 al 20 ottobre l'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara di Licodia Eubea ospiterà uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla **divulgazione dell'Antico** attraverso le arti visive. L'evento, organizzato dall'Associazione ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della **Sicilia Film Commission** (programma Sensi Contemporanei), offre anche quest'anno un calendario ricco di appuntamenti, tra proiezioni di film in prima visione da tutto il mondo, incontri con archeologi e registi, laboratori didattici, visite guidate e aperitivi al museo, mostre fotografiche e workshop, che avranno come filo conduttore il fascino dell'Antico e i suoi legami con il **Contemporaneo**.

Si comincia giovedì 17 ottobre alle ore 17 con i saluti del presidente dell'Archeoclub d'Italia Giacomo Caruso, i direttori artistici del festival Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, il sindaco Giovanni Verga, la Soprintendente ai Beni Culturali di Catania Rosalba Panvini e il direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania Dario Palermo. A seguire, la proiezione in prima nazionale del film **"A la rencontre de Néandertal"** (Francia, 2019) di Rob Hope e Pascal Cuissot che racconta, sulla base di recenti scoperte, la vita dei nostri progenitori vissuti oltre 200 mila anni fa; a seguire **"Progetto Albanus: dentro l'antico emissario"** (Italia, 2019) di Massimo D'Alessandro, che

documenta l'esplorazione di una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica; "**Antiquarium. Memorie del passato**" (Italia, 2018) di Giovanni Giordano, un viaggio nella necropoli di Pedemonte (Gravellona Toce, in Piemonte), rinvenuta negli anni Cinquanta del Novecento. Alle 21:00, subito dopo l'"Aperitivo al Museo", si concluderà con la visione del film fuori concorso "**Sicilia Gran Tour 2.0**" (Italia, 2019), prodotto da Fine Art Produzioni srl, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel. Si tratterà, in questo caso, di una prima regionale.

La mattina di Venerdì 18 sarà dedicata alle scuole con un laboratorio didattico condotto dall'archeologa Stefania Berutti e la proiezione dei film "**Apud Cannas**" (Italia, 2017) di Francesco Gabellone, che ricostruisce la battaglia di Canne in 3D, e "**C'era una volta lato**" (Italia, 2017) di Donatella Taormina, dove le ombre cinesi narrano la storia della città elimo-sicana sorta nei pressi di San Cipirrello (Palermo). Il programma pomeridiano comprende, dalle ore 17, "**The battle of Jerash**" (Giordania, 2017) di Carlos Cabrera e "**La signora Matilde. Gossip dal Medioevo**" (Italia, 2017) di Marco Melluso e Diego Schiavo, dove finzione e storia si mescolano rievocando rispettivamente il passato romano della Giordania e la vita di Matilde di Canossa. Seguirà un'altra anteprima nazionale, "**Os enigmas do Cabeço da Mina**" (Portogallo, 2019) di Ruy Pedro Lamy, sull'enigmatico sito, ricco di rarissimi menhir antropomorfici. In serata verrà proiettato il pluripremiato "**Voci dal silenzio**" (Italia, 2019) di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, un viaggio attraverso l'Italia alla scoperta degli eremiti.

Sabato 19, alle ore 11, ancora un momento dedicato alle scuole con il progetto "ArcheoMovies. L'Archeologia al Cinema", realizzato in collaborazione con l'Istituto comprensivo "D. Costa" di Augusta, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola del MiBac-Miur. Il cartellone pomeridiano, con inizio alle ore 17, prevede l'anteprima nazionale "**The prehistoric night of Mars and Venus**" (Croazia, 2018) di Darko Puarich, sui Vucedol, popolo vissuto tra il 3000 e il 2500 a.C. sulla sponda del Danubio, film segnalato dal Festival Internazionale di Cinema Archeologico di Split, che da due anni ha attivato un partenariato con il festival di Licodia Eubea. A seguire "**Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei**" (Italia/Francia, 2018) di Dorothée Neyme, un viaggio olfattivo nelle attività che generavano ricchezza; "**Ragusa terra iblea**" (Italia, 2019) di Francesco Bocchieri, un omaggio al capoluogo ibleo e alla sua storia; "**Il 'ragazzo' con la Nikon**" (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sulle oasi dei berberi di Libia, luoghi abbandonati e prossimi alla scomparsa; "**Il Conte Magico**" (Italia, 2019) di Melluso e Schiavo, che racconta le avventure di un Youtuber alle prese con un misterioso conte bolognese dell'Ottocento.

Domenica 20, dalle ore 17, saranno proiettati “ **#inminimismaxima**” (Francia, 2018) di Pierre Gaignard e Laura Haby, che invita a pensare l’umanità di ieri con l’occhio rivolto a quella di oggi; “ **Adolf Vallazza, sciamano del legno antico**” (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sul celebre scultore ligneo gardenese; “ **I leoni di Lissa**” (Italia / Croazia, 2019) di Nicolò Bongiorno, figlio dell’amatissimo Mike, in cui l’esplorazione subacquea fa rivivere la leggendaria battaglia navale nell’Adriatico tra austriaci e italiani (1866). Gran finale, alle ore 20,30 con la cerimonia di premiazione. Due i premi in palio: “Archeoclub d’Italia” al **film più votato dal pubblico** (a consegnarlo sarà Enzo Piazzese, presidente dell’Archeoclub Italia di Ragusa) e “ArcheoVisiva” (consegnato da Laura Maniscalco, dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania) al **film selezionato dalla giuria** internazionale di qualità (Diego D’Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco, Brian McConnell). Infine, il premio “ **Antonino Di Vita**”, intitolato all’archeologo chiaramontano, la scomparsa del quale, nel 2011, ha stimolato la nascita del festival di Licodia Eubea. Il premio, consegnato dalla moglie Maria Antonietta Rizzo Di Vita, “madrina” dell’evento e docente presso l’Università di Macerata, viene assegnato a chi, nel corso della propria attività professionale, ha contribuito alla divulgazione dell’Antico. Il nome del premiato verrà annunciato la stessa sera di domenica 20.

Tra gli eventi collaterali, si segnalano la **mostra fotografica** “Vivere l’Antico” a cura del gruppo fotografico “Obiettivo Grammichele” (giovedì 17, ore 19,45); gli **incontri** con Sandro Garrubbo, social media strategist del Museo archeologico Salinas di Palermo, sui “Linguaggi contemporaneamente archeologici” (venerdì, ore 18,45) e con Alessandro De Filippo, docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva all’università di Catania, sul documentarista Vittorio De Seta (domenica, ore 19,45); la mostra di **costumi teatrali** “Abitare il racconto” di Ariana Talio. Tutte le sere: visite guidate e **aperitivo al Museo** etno-antropologico “P. Angelo Matteo Coniglione”. Domenica mattina, visita al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali **luoghi di interesse**.

Tanti saranno gli ospiti, tra registi, produttori, archeologi e addetti ai lavori. Tra questi anche Dario Di Blasi, direttore artistico di **Firenze Archeofilm**, festival creato dalla rivista ArcheologiaViva (Giunti editore), che da sempre collabora con Licodia Eubea in uno spirito di positiva sinergia tra manifestazioni con lo stesso tema. Qui il [link](#) al programma completo. L’ingresso alla manifestazione è gratuito.

## Licodia Eubea, IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, dal 17 al 20 ottobre l'Antico protagonista di documentari, docu-fiction e film di animazione

[radiounavocevicina.it/main/licodia-eubea-ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-](http://radiounavocevicina.it/main/licodia-eubea-ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-)



LICODIA EUBEA – Tutto pronto per la IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica. Dal 17 al 20 ottobre l'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara di Licodia Eubea ospiterà uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. L'evento, organizzato dall'Associazione ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei), offre anche quest'anno un calendario ricco di appuntamenti, tra proiezioni di film in prima visione da tutto il mondo, incontri con archeologi e registi, laboratori didattici, visite guidate e aperitivi al museo, mostre fotografiche e workshop, che avranno come filo conduttore il fascino dell'Antico e i suoi legami con il Contemporaneo. Si comincia giovedì 17 ottobre alle ore 17 con i saluti del presidente dell'Archeoclub d'Italia Giacomo Caruso, i direttori artistici del festival Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, il sindaco Giovanni Verga, la Soprintendente ai Beni Culturali di Catania Rosalba Panvini e il direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania Dario Palermo. A seguire, la proiezione in prima nazionale del film "A la rencontre de Néandertal" (Francia, 2019) di Rob Hope e Pascal Cuissot che racconta, sulla base di recenti scoperte, la vita dei nostri progenitori vissuti oltre 200 mila anni fa; a seguire "Progetto Albanus: dentro l'antico emissario" (Italia, 2019) di Massimo D'Alessandro,

che documenta l'esplorazione di una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica; "Antiquarium. Memorie del passato" (Italia, 2018) di Giovanni Giordano, un viaggio nella necropoli di Pedemonte (Gravellona Toce, in Piemonte), rinvenuta negli anni Cinquanta del Novecento. Alle 21:00, subito dopo l'"Aperitivo al Museo", si concluderà con la visione del film fuori concorso "Sicilia Gran Tour 2.0" (Italia, 2019), prodotto da Fine Art Produzioni srl, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel. Si tratterà, in questo caso, di una prima regionale. La mattina di Venerdì 18 sarà dedicata alle scuole con un laboratorio didattico condotto dall'archeologa Stefania Berutti e la proiezione dei film "Apud Cannas" (Italia, 2017) di Francesco Gabellone, che ricostruisce la battaglia di Canne in 3D, e "C'era una volta lato" (Italia, 2017) di Donatella Taormina, dove le ombre cinesi narrano la storia della città elimo-sicana sorta nei pressi di San Cipirrello (Palermo). Il programma pomeridiano comprende, dalle ore 17, "The battle of Jerash" (Giordania, 2017) di Carlos Cabrera e "La signora Matilde. Gossip dal Medioevo" (Italia, 2017) di Marco Melluso e Diego Schiavo, dove finzione e storia si mescolano rievocando rispettivamente il passato romano della Giordania e la vita di Matilde di Canossa. Seguirà un'altra anteprima nazionale, "Os enigmas do Cabeço da Mina" (Portogallo, 2019) di Ruy Pedro Lamy, sull'enigmatico sito, ricco di rarissimi menhir antropomorfici. In serata verrà proiettato il pluripremiato "Voci dal silenzio" (Italia, 2019) di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, un viaggio attraverso l'Italia alla scoperta degli eremiti. Sabato 19, alle ore 11, ancora un momento dedicato alle scuole con il progetto "ArcheoMovies.

L'Archeologia al Cinema", realizzato in collaborazione con l'Istituto comprensivo "D. Costa" di Augusta, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola del MiBac-Miur. Il cartellone pomeridiano, con inizio alle ore 17, prevede l'anteprima nazionale "The prehistoric night of Mars and Venus" (Croazia, 2018) di Darko Puarich, sui Vucedol, popolo vissuto tra il 3000 e il 2500 a.C. sulla sponda del Danubio, film segnalato dal Festival Internazionale di Cinema Archeologico di Split, che da due anni ha attivato un partenariato con il festival di Licodia Eubea. A seguire "Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei" (Italia/Francia, 2018) di Dorothee Neyme, un viaggio olfattivo nelle attività che generavano ricchezza; "Ragusa terra iblea" (Italia, 2019) di Francesco Bocchieri, un omaggio al capoluogo ibleo e alla sua storia; "Il 'ragazzo' con la Nikon" (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sulle oasi dei berberi di Libia, luoghi abbandonati e prossimi alla scomparsa; "Il Conte Magico" (Italia, 2019) di Melluso e Schiavo, che racconta le avventure di un Youtuber alle prese con un misterioso conte bolognese dell'Ottocento. Domenica 20, dalle ore 17, saranno proiettati "#inminimismaxima" (Francia, 2018) di Pierre Gaignard e Laura Haby, che invita a pensare l'umanità di ieri con l'occhio rivolto a quella di oggi; "Adolf Vallazza, sciamano del legno antico" (Italia,

2019) di Lucio Rosa, sul celebre scultore ligneo gardenese; "I leoni di Lissa" (Italia / Croazia, 2019) di Nicolò Bongiorno, figlio dell'amatissimo Mike, in cui l'esplorazione subacquea fa rivivere la leggendaria battaglia navale nell'Adriatico tra austriaci e italiani (1866). Gran finale, alle ore 20,30 con la cerimonia di premiazione. Due i premi in palio: "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico (a consegnarlo sarà Enzo Piazzese, presidente dell'Archeoclub Italia di Ragusa) e "ArcheoVisiva" (consegnato da Laura Maniscalco, dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania) al film selezionato dalla giuria internazionale di qualità (Diego D'Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco, Brian McConnell). Infine, il premio "Antonino Di Vita", intitolato all'archeologo chiamamontano, la scomparsa del quale, nel 2011, ha stimolato la nascita del festival di Licodia Eubea. Il premio, consegnato dalla moglie Maria Antonietta Rizzo Di Vita, "madrina" dell'evento e docente presso l'Università di Macerata, viene assegnato a chi, nel corso della propria attività professionale, ha contribuito alla divulgazione dell'Antico. Il nome del premiato verrà annunciato la stessa sera di domenica 20. Tra gli eventi collaterali, si segnalano la mostra fotografica "Vivere l'Antico" a cura del gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele" (giovedì 17, ore 19,45); gli incontri con Sandro Garrubbo, social media strategist del Museo archeologico Salinas di Palermo, sui "Linguaggi contemporaneamente archeologici" (venerdì, ore 18,45) e con Alessandro De Filippo, docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva all'università di Catania, sul documentarista Vittorio De Seta (domenica, ore 19,45); la mostra di costumi teatrali "Abitare il racconto" di Ariana Talio. Tutte le sere: visite guidate e aperitivo al Museo etno-antropologico "P. Angelo Matteo Coniglione". Domenica mattina, visita al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali luoghi di interesse. Tanti saranno gli ospiti, tra registi, produttori, archeologi e addetti ai lavori. Tra questi anche Dario Di Blasi, direttore artistico di Firenze Archeofilm, festival creato dalla rivista ArcheologiaViva (Giunti editore), che da sempre collabora con Licodia Eubea in uno spirito di positiva sinergia tra manifestazioni con lo stesso tema. Qui il link al programma completo. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.



97100.IT  
solo cose belle

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico

 [97100.it/2019/09/30/dal-17-al-20-ottobre-licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico](http://97100.it/2019/09/30/dal-17-al-20-ottobre-licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico)



30 settembre  
2019

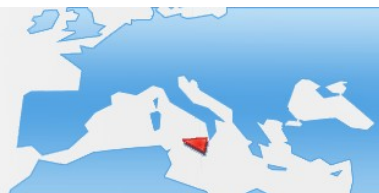
Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa **Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica**, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei). «Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo

dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti. Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il link al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.





## LICODIA EUBEA - DAL 17 AL 20 OTTOBRE IX RASSEGNA DEL CINEMA ARCHEOLOGICO

[ecodeglibilei.it/LICODIA-EUBEA-DAL-17-AL-20-OTTOBRE-IX-RASSEGNA-DEL-CINEMA-ARCHEOLOGICO.htm](http://ecodeglibilei.it/LICODIA-EUBEA-DAL-17-AL-20-OTTOBRE-IX-RASSEGNA-DEL-CINEMA-ARCHEOLOGICO.htm)

**IX RASSEGNA**  
del documentario e della comunicazione  
**ARCHEOLOGICA**  
Premio "Antonino Di Vita"

**LICODIA EUBEA (CT)**  
**17-20 OTTOBRE 2019**  
GIÀ ANTICA CHIESA DI S. BENEDETTO E S. CHIARA  
Piazza Stefania Noce

manifestazione inserita nel Calendario 2019 degli eventi di grande richiamo turistico

Giovedì 17 ottobre	Venerdì 18 ottobre	Sabato 19 ottobre	Domenico 20 ottobre
17:00 Apertura del Festival	10:30 Ragazzi e archeologia	11:00 Ragazzi e archeologia	10:30 Visite guidate nel territorio
17:30 Proiezione film	17:30 Proiezione film	17:00 Proiezione film	17:00 Proiezione film
19:45 Incontri di archeologia	18:45 Incontri di archeologia	19:45 Aperitivo di Museo	19:45 Festa sul documentario siciliano
20:00 Aperitivo di Museo	19:30 Proiezione film	21:00 Proiezione film	20:30 Premiazione e cerimonia di chiusura
21:00 Proiezione film	20:00 Aperitivo di Museo		
	21:00 Proiezione film		

SAGLIO DI PIANETTO

Licodia Eubea (CT), 25/09/2019

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Gammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il link al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

Info e contatti

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

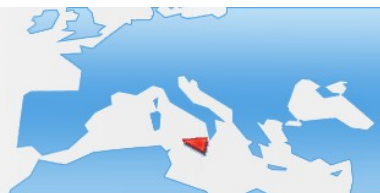
Licodia Eubea

tel (+39) 0931.994877

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)



## LICODIA EUBEA - CONCLUSA LA IX RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO E DELLA COMUNICAZIONE ARCHEOLOGICA

22/10/2019

 [ecodeglibilei.it/LICODIA-EUBEA-CONCLUSA-LA-IX-RASSEGNA-DEL-DOCUMENTARIO-E-DELLA-](http://ecodeglibilei.it/LICODIA-EUBEA-CONCLUSA-LA-IX-RASSEGNA-DEL-DOCUMENTARIO-E-DELLA-)



Maria Antonietta Rizzo Di Vita consegna il premio a Massimo Vidale

IX Rassegna del documentario e della comunicazione archeologica, "A la rencontre de Néandertal" miglior film per la giuria di qualità; "I Leoni di Lissa" Premio del pubblico, all'archeologo di frontiera Massimo Vidale il premio "Antonino Di Vita"

L'ultima serata della nona edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea, realizzata con il sostegno di Sicilia Film Commission e la collaborazione della sezione locale dell'Archeoclub d'Italia presieduta da Giacomo Caruso, si è conclusa con la cerimonia di premiazione, nel corso della quale sono stati assegnati tre premi. "I leoni di Lissa" documentario prodotto da "Allegria Film" e diretto dal regista Nicolò Bongiorno, si è aggiudicato il premio "Archeoclub d'Italia", assegnato dal pubblico votante. Il regista, secondogenito del noto conduttore televisivo Mike Bongiorno, ha ricevuto il premio dalle mani di Enzo Piazzese, presidente della sezione ragusana dell'Archeoclub d'Italia.

Il premio "Archeovisiva", assegnato da una giuria internazionale di qualità composta dal regista italiano Diego D'Innocenzo e da quello canadese Anthony Grieco, dalla direttrice dell'Archaeology Film Festival di Spalato Lada Laura, dalla Dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza

di Catania Laura Maniscalco e da Brian McConnell, professore di Archeologia presso la Florida Atlantic University, è stato assegnato alla produzione francese "A la rencontre de Néandertal", di Rob Hope e Pascal Cuissot, prodotto dalla Fred Hilgemann Films, presentato in anteprima nazionale a Licodia Eubea. La giuria di qualità ha inoltre assegnato una menzione speciale al film "C'era una volta lato", prodotto dall'Istituto Comprensivo di San Giuseppe Jato.

Infine, il premio "Antonio Di Vita", attribuito dal comitato scientifico del festival, a chi spende la propria professione nella promozione della conoscenza del patrimonio storico-artistico e archeologico, è stato attribuito all'archeologo Massimo Vidale, che ha svolto negli ultimi quarant'anni ricerche archeologiche ed etnoarcheologiche in Italia, Iran, Kuwait, Iraq, Pakistan, Turkmenistan, India, Nepal, Indonesia, Tunisia ed Eritrea. A consegnare il premio, come di consueto, la moglie dell'archeologo Antonino Di Vita, la prof.ssa Maria Antonietta Rizzo.

La premiazione è stata preceduta dalla consueta Finestra sul documentario siciliano, che quest'anno è stata dedicata alla Sicilia di Vittorio De Seta, padre del documentarismo moderno, raccontata da Alessandro De Filippo, critico cinematografico e docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva presso il DISUM di Catania.

Nel corso dei quattro giorni di festival, addetti ai lavori, registi, produttori archeologi e centinaia di visitatori, si sono ritrovati a Licodia Eubea, da nove anni punto di riferimento, a livello internazionale, per il cinema archeologico. I direttori artistici del festival, Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, soddisfatti dell'eccezionale riuscita di questa nona edizione e della grande affluenza di pubblico, complice il clima quasi estivo che ha caratterizzato i quattro giorni, hanno già fissato le date della decima edizione dell'evento, che sarà dal 16 al 19 ottobre 2020.

Info e contatti

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.512174

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

## Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico

[ragusaoggi.it/licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico](http://ragusaoggi.it/licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico)



Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo

dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il link al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.



# ASSONET

Archeologia Subacquea Speleologia Organizzazione NETWORK  
Il primo sito internet dedicato all'Archeologia Subacquea e alla Speleologia Subacquea

Realizzato da:

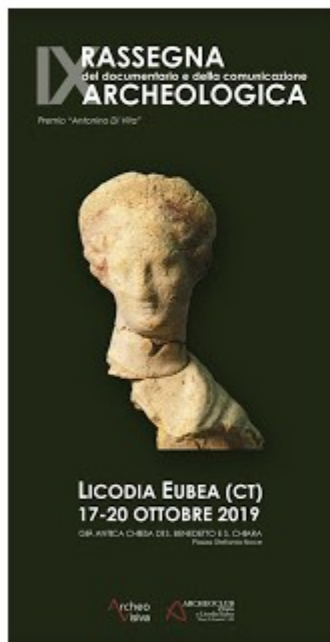
**A.S.S.O.**  
Archeologia  
Subacquea  
Speleologia  
Organizzazione  
Organizzazione Non Lucrativa di  
Utilità Sociale (ONLUS)



**lunedì 30 settembre 2019**

**Dal 17 al 20 ottobre 2019 a Licodia Eubea l'archeologia sarà sul grande schermo per la nona edizione della rassegna del documentario archeologico**

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (Catania) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico.



Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui sette straniere; quattro anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

"Quest'anno - spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D; calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle

stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema".



Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico.

La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio,

con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro.

[A QUESTO LINK E' DISPONIBILE IL PROGRAMMA COMPLETO DEL FESTIVAL](#)



# ASSONET

Archeologia Subacquea Speleologia Organizzazione NETWORK  
Il primo sito internet dedicato all'Archeologia Subacquea e alla Speleologia Subacquea

Realizzato da:

**A.S.S.O.**  
Archeologia  
Subacquea  
Speleologia  
Organizzazione  
Organizzazione Non Lucrativa di  
Utilità Sociale (ONLUS)



venerdì 11 ottobre 2019

## 17 ottobre 2019, Licodia Eubea (CT): proiezione in prima nazionale del documentario "PROGETTO ALBANUS: DENTRO L'ANTICO EMISSARIO"



**RASSEGNA**  
del documentario e della comunicazione  
**ARCHEOLOGICA**

Il 17 ottobre 2019, nell'ambito della "IX Rassegna del documentario e della comunicazione archeologica" che si terrà a Licodia Eubea (CT) dal 17 al 20 ottobre, verrà proiettato in concorso e in prima assoluta "PROGETTO ALBANUS: DENTRO L'ANTICO EMISSARIO", il documentario di Massimo D'Alessandro, realizzato da A.S.S.O. e Federazione HYPOGEA che narra l'esplorazione in corso dell'Emissario Albano, una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica.

[A questo link è disponibile il programma completo della Rassegna](#)



Il documentario narra la campagna di esplorazione e documentazione in corso da più di tre anni da parte degli speleologi della Federazione HYPOGEA all'interno dell'antico emissario Albano.

L'emissario del lago Albano, nel comune di Castel Gandolfo, cuore dei Colli Albani, è una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica. Secondo solo alla Cloaca Massima, è una struttura di straordinario valore storico, archeologico e geologico, sino ad oggi scarsamente indagata per le enormi difficoltà esplorative.

L'emissario, lungo quasi un chilometro e mezzo, consentiva il deflusso ottimale e regolabile delle acque del lago Albano dall'ingresso denominato "incile" verso l'uscita in località Le Mole di Castel Gandolfo. Nel 2013 la Federazione Speleologica HYPOGEA, costituita dai tre maggiori gruppi speleologici romani specializzati in esplorazione e documentazione di antiche cavità artificiali ASSO, Egeria Centro Ricerche Sotterranee e Roma Sotterranea, decide di affrontare in modo sistematico e con tecniche avanzate per la prima volta l'esplorazione completa dell'emissario del lago Albano.

Si pone l'obiettivo di realizzare la mappatura topografica completa, l'analisi costruttiva dettagliata e, aspetto non secondario, acquisire dati sufficienti per valutare un progetto di recupero e valorizzazione che permetta finalmente, dopo più di duemila anni, di restituire alla comunità questa importante opera di ingegneria idraulica antica.

Nasce così il "PROGETTO ALBANUS"





# ASSONET

Archeologia Subacquea Speleologia Organizzazione NETWORK  
Il primo sito internet dedicato all'Archeologia Subacquea e alla Speleologia Subacquea

Realizzato da:

**A.S.S.O.**  
Archeologia  
Subacquea  
Speleologia  
Organizzazione  
Organizzazione Non Lucrativa di  
Utilità Sociale (ONLUS)



mercoledì 23 ottobre 2019

## I vincitori della IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea



**RASSEGNA**  
del documentario e della comunicazione  
**ARCHEOLOGICA**

Si è conclusa la IX Rassegna del documentario e della comunicazione archeologica.

L'ultima serata della nona edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea, realizzata con il sostegno di Sicilia Film Commission e del Comune di Licodia Eubea e la collaborazione della sezione locale dell'Archeoclub d'Italia presieduta da Giacomo Caruso, si è conclusa con la cerimonia di premiazione, nel corso della quale sono stati assegnati tre premi.

"**I leoni di Lissa**" documentario prodotto da "Allegria Film" e diretto dal regista Nicolò Bongiorno, si è aggiudicato il **premio "Archeoclub d'Italia"**, assegnato dal pubblico votante.

Il regista, secondogenito del noto conduttore televisivo Mike Bongiorno, ha ricevuto il premio dalla mani di Enzo Piazzese (Archeoclub d'Italia di Ragusa).

Il **premio "Archeovisiva"**, assegnato da una giuria internazionale di qualità composta da Diego D'Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco e Brian McConnell è stato assegnato alla produzione francese "**A la rencontre de Néandertal**", di Rob Hope e Pascal Cuissot, prodotto dalla Fred Hilgemann Films, presentato in anteprima nazionale a Licodia Eubea.

La giuria di qualità ha inoltre assegnato una **menzione speciale** al film "**C'era una volta lato**", prodotto dall'Istituto Comprensivo di San Giuseppe Jato.

Infine, il **premio "Antonio Di Vita"**, attribuito dal comitato scientifico del festival, a chi spende la propria professione nella promozione della conoscenza del patrimonio storico-artistico e archeologico, è stato attribuito all'**archeologo Massimo Vidale**, che ha svolto negli ultimi quarant'anni ricerche archeologiche ed etnoarcheologiche in Italia, Iran, Kuwait, Iraq, Pakistan, Turkmenistan, India, Nepal, Indonesia, Tunisia ed Eritrea.

A consegnarlo, come di consueto, la moglie dell'archeologo chiamontano Antonino Di Vita, la prof.ssa Maria Antonietta Rizzo.

La premiazione è stata preceduta dalla consueta Finestra sul documentario siciliano, che quest'anno è stata dedicata alla Sicilia di Vittorio De Seta, padre del documentarismo moderno, raccontata da Alessandro De Filippo, critico cinematografico e docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva presso il DISUM di Catania.

Nel corso dei quattro giorni di festival, addetti ai lavori, registi, produttori, archeologi e centinaia di visitatori, si sono ritrovati a Licodia Eubea, da nove anni punto di riferimento, a livello internazionale, per il cinema archeologico.

I direttori artistici del festival, Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, soddisfatti dell'eccezionale riuscita di questa nona edizione e della grande affluenza di pubblico, complice il clima quasi estivo che ha caratterizzato i quattro giorni, hanno già fissato le date della decima edizione dell'evento, che sarà dal 16 al 19 ottobre 2020.

# Untitled MAGAZINE

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica.

Dal 17 al 20 ottobre 2019 Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.



Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei). «Quest'anno - spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli

addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il [link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

### **Info e contatti**

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.994877

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)



## A Licodia Eubea (Ct), nona edizione della rassegna dedicata al cinema e all'archeologia

 [ilmegafono.org/2019/10/04/nona-edizione-della-rassegna-dedicata-al-cinema-e-allarcheologia](http://ilmegafono.org/2019/10/04/nona-edizione-della-rassegna-dedicata-al-cinema-e-allarcheologia)

4 ottobre  
2019



Licodia Eubea, località in provincia di Catania, sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Dal 17 al 20 ottobre, si svolgerà la IX edizione della prestigiosa "Rassegna del documentario e della comunicazione archeologica", uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Saranno diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere. Quattro le anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali. Sono questi i numeri della manifestazione organizzata, negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara, dall'Associazione culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

"Quest'anno - spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi. Con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo. Quindi attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume

Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema".

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Per leggere il programma completo [clicca qui](#).

L'ingresso alla manifestazione è gratuito. Per tutte le info [visita il sito web](#) della Rassegna.

## IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

T [iltitolo.it/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica](http://iltitolo.it/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica)

Dom. 13 Ott.  
2019



**Dal 17 al 20 ottobre l'Antico protagonista di documentari, docu-fiction e film di animazione.**

Tutto pronto per la IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica. Dal 17 al 20 ottobre l'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara di Licodia Eubea ospiterà uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla **divulgazione dell'Antico** attraverso le arti visive.

L'evento, organizzato dall'Associazione ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della **Sicilia Film Commission** (programma Sensi Contemporanei), offre anche quest'anno un calendario ricco di appuntamenti, tra proiezioni di film in prima visione da tutto il mondo, incontri con archeologi e registi, laboratori didattici, visite guidate e aperitivi al museo, mostre fotografiche e workshop, che avranno come filo conduttore il fascino dell'Antico e i suoi legami con il **Contemporaneo**.

Si comincia giovedì 17 ottobre alle ore 17 con i saluti del presidente dell'Archeoclub d'Italia Giacomo Caruso, i direttori artistici del festival Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, il sindaco Giovanni Verga, la Soprintendente ai Beni Culturali di Catania Rosalba Panvini e il direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania Dario Palermo.

A seguire, la proiezione in prima nazionale del film "**A la rencontre de Néandertal**" (Francia, 2019) di Rob Hope e Pascal Cuissot che racconta, sulla base di recenti scoperte, la vita dei nostri progenitori vissuti oltre 200

mila anni fa; a seguire **“Progetto Albanus: dentro l’antico emissario”** (Italia, 2019) di Massimo D’Alessandro, che documenta l’esplorazione di una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica; **“Antiquarium. Memorie del passato”** (Italia, 2018) di Giovanni Giordano, un viaggio nella necropoli di Pedemonte (Gravellona Toce, in Piemonte), rinvenuta negli anni Cinquanta del Novecento.

Alle 21:00, subito dopo l’“Aperitivo al Museo”, si concluderà con la visione del film fuori concorso **“Sicilia Gran Tour 2.0”** (Italia, 2019), prodotto da Fine Art Produzioni srl, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel. Si tratterà, in questo caso, di una prima regionale.

La mattina di Venerdì 18 sarà dedicata alle scuole con un laboratorio didattico condotto dall’archeologa Stefania Berutti e la proiezione dei film **“Apud Cannas”** (Italia, 2017) di Francesco Gabellone, che ricostruisce la battaglia di Canne in 3D, e **“C’era una volta lato”** (Italia, 2017) di Donatella Taormina, dove le ombre cinesi narrano la storia della città elimo-sicana sorta nei pressi di San Cipirrello (Palermo).

Il programma pomeridiano comprende, dalle ore 17, **“The battle of Jerash”** (Giordania, 2017) di Carlos Cabrera e **“La signora Matilde. Gossip dal Medioevo”** (Italia, 2017) di Marco Melluso e Diego Schiavo, dove finzione e storia si mescolano rievocando rispettivamente il passato romano della Giordania e la vita di Matilde di Canossa.

Seguirà un’altra anteprima nazionale, **“Os enigmas do Cabeço da Mina”** (Portogallo, 2019) di Ruy Pedro Lamy, sull’enigmatico sito, ricco di rarissimi menhir antropomorfici. In serata verrà proiettato il pluripremiato **“Voci dal silenzio”** (Italia, 2019) di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, un viaggio attraverso l’Italia alla scoperta degli eremiti.

Sabato 19, alle ore 11, ancora un momento dedicato alle scuole con il progetto “ArcheoMovies. L’Archeologia al Cinema”, realizzato in collaborazione con l’Istituto comprensivo “D. Costa” di Augusta, nell’ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola del MiBac-Miur.

Il cartellone pomeridiano, con inizio alle ore 17, prevede l’anteprima nazionale **“The prehistoric night of Mars and Venus”** (Croazia, 2018) di Darko Puarich, sui Vucedol, popolo vissuto tra il 3000 e il 2500 a.C. sulla sponda del Danubio, film segnalato dal Festival Internazionale di Cinema Archeologico di Split, che da due anni ha attivato un partenariato con il festival di Licodia Eubea.

A seguire **“Pecunia non olet. L’odore dei soldi nell’antica Pompei”** (Italia/Francia, 2018) di Dorothée Neyme, un viaggio olfattivo nelle attività che generavano ricchezza; **“Ragusa terra iblea”** (Italia, 2019) di Francesco Bocchieri, un omaggio al capoluogo ibleo e alla sua storia; **“Il ‘ragazzo’ con la Nikon”** (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sulle oasi dei berberi di Libia, luoghi abbandonati e prossimi alla scomparsa; **“Il Conte Magico”** (Italia,

2019) di Melluso e Schiavo, che racconta le avventure di un Youtuber alle prese con un misterioso conte bolognese dell'Ottocento.

Domenica 20, dalle ore 17, saranno proiettati “**#inminimismaxima**” (Francia, 2018) di Pierre Gaignard e Laura Haby, che invita a pensare l'umanità di ieri con l'occhio rivolto a quella di oggi; “**Adolf Vallazza, sciamano del legno antico**” (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sul celebre scultore ligneo gardenese; “**I leoni di Lissa**” (Italia / Croazia, 2019) di Nicolò Bongiorno, figlio dell'amatissimo Mike, in cui l'esplorazione subacquea fa rivivere la leggendaria battaglia navale nell'Adriatico tra austriaci e italiani (1866). Gran finale, alle ore 20,30 con la cerimonia di premiazione.

Due i premi in palio: “Archeoclub d'Italia” al **film più votato dal pubblico** (a consegnarlo sarà Enzo Piazzese, presidente dell'Archeoclub Italia di Ragusa) e “ArcheoVisiva” (consegnato da Laura Maniscalco, dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania) al **film selezionato dalla giuria** internazionale di qualità (Diego D'Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco, Brian McConnell).

Infine, il premio “**Antonino Di Vita**”, intitolato all'archeologo chiamontano, la scomparsa del quale, nel 2011, ha stimolato la nascita del festival di Licodia Eubea. Il premio, consegnato dalla moglie Maria Antonietta Rizzo Di Vita, “madrina” dell'evento e docente presso

l'Università di Macerata, viene assegnato a chi, nel corso della propria attività professionale, ha contribuito alla divulgazione dell'Antico. Il nome del premiato verrà annunciato la stessa sera di domenica 20.

Tra gli eventi collaterali, si segnalano la **mostra fotografica** “Vivere l'Antico” a cura del gruppo fotografico “Obiettivo Grammichele” (giovedì 17, ore 19,45); gli **incontri** con Sandro Garrubbo, social media strategist del Museo archeologico Salinas di Palermo, sui “Linguaggi contemporaneamente archeologici” (venerdì, ore 18,45) e con Alessandro De Filippo, docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva all'università di Catania, sul documentarista Vittorio De Seta (domenica, ore 19,45); la mostra di **costumi teatrali** “Abitare il racconto” di Ariana Talio. Tutte le sere: visite guidate e **aperitivo al Museo** etno-antropologico “P. Angelo Matteo Coniglione”. Domenica mattina, visita al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali **luoghi di interesse**.

Tanti saranno gli ospiti, tra registi, produttori, archeologi e addetti ai lavori. Tra questi anche Dario Di Blasi, direttore artistico di **Firenze Archeofilm**, festival creato dalla rivista ArcheologiaViva (Giunti editore), che da sempre collabora con Licodia Eubea in uno spirito di positiva sinergia tra manifestazioni con lo stesso tema. Qui il [link](#) al programma completo. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.



## **Info e contatti**

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

# IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

[classicult.it/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica](http://classicult.it/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica)

Licodia Eubea (CT), 12/10/2019

IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, dal 17 al 20 ottobre l'Antico protagonista di documentari, docu-fiction e film di animazione



Tutto pronto per la IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica. Dal 17 al 20 ottobre l'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara di Licodia Eubea ospiterà uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla **DIVULGAZIONE DELL'ANTICO** attraverso le arti visive. L'evento, organizzato dall'Associazione ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della SICILIA FILM COMMISSION (programma Sensi Contemporanei), offre anche quest'anno un calendario ricco di appuntamenti, tra proiezioni di film in prima visione da tutto il mondo, incontri con archeologi e registi, laboratori didattici, visite guidate e aperitivi al museo, mostre fotografiche e workshop, che avranno come filo conduttore il fascino dell'Antico e i suoi legami con il CONTEMPORANEO.



Si comincia giovedì 17 ottobre alle ore 17 con i saluti del presidente dell'Archeoclub d'Italia Giacomo Caruso, i direttori artistici del festival Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, il sindaco Giovanni Verga, la Soprintendente ai Beni Culturali di Catania Rosalba Panvini e il direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania Dario Palermo. A seguire, la proiezione in prima nazionale del film "À LA RENCONTRE DE NÉANDERTAL" (Francia, 2019) di Rob Hope e Pascal Cuissot che racconta, sulla base di recenti scoperte, la vita dei nostri progenitori vissuti oltre 200 mila anni fa; a seguire "PROGETTO ALBANUS: DENTRO L'ANTICO EMISSARIO & RDQUO;" (ITALIA, 2019) DI MASSIMO D'ALESSANDRO, CHE DOCUMENTA L'ESPLORAZIONE DI UNA DELLE PIÙ ANTICHE TESTIMONIANZE ROMANE DI INGEGNERIA IDRAULICA; "ANTIQUARIUM. MEMORIE DEL PASSATO" (Italia, 2018) di Giovanni Giordano, un viaggio nella necropoli di Pedemonte (Gravellona Toce, in Piemonte), rinvenuta negli anni Cinquanta del Novecento. Alle 21:00, subito dopo l'"Aperitivo al Museo", si concluderà con la visione del film fuori concorso "SICILIA GRAN TOUR 2.0" (Italia, 2019), prodotto da Fine Art Produzioni srl, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel. Si tratterà, in questo caso, di una prima regionale.



La mattina di Venerdì 18 sarà dedicata alle scuole con un laboratorio didattico condotto dall'archeologa Stefania Berutti e la proiezione dei film "APUD CANNAS" (Italia, 2017) di Francesco Gabellone, che ricostruisce la battaglia di Canne in 3D, e "C'ERA UNA VOLTA IATO" (Italia, 2017) di Donatella Taormina, dove le ombre cinesi narrano la

storia della città elimo-sicana sorta nei pressi di San Cipirrello (Palermo). Il programma pomeridiano comprende, dalle ore 17, "THE BATTLE OF JERASH" (Giordania, 2017) di Carlos Cabrera e "LA SIGNORA MATILDE. GOSSIP DAL MEDIOEVO" (Italia, 2017) di Marco Melluso e Diego Schiavo, dove finzione e storia si mescolano rievocando rispettivamente il passato romano della Giordania e la vita di Matilde di Canossa. Seguirà un'altra anteprima nazionale, "OS ENIGMAS DO CABEÇO DA MINA" (Portogallo, 2019) di Ruy Pedro Lamy, sull'enigmatico sito, ricco di rarissimi menhir antropomorfici. In serata verrà proiettato il pluripremiato "VOCI DAL SILENZIO" (Italia, 2019) di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, un viaggio attraverso l'Italia alla scoperta degli eremiti.



Sabato 19, alle ore 11, ancora un momento dedicato alle scuole con il progetto "ArcheoMovies. L'Archeologia al Cinema", realizzato in collaborazione con l'Istituto comprensivo "D. Costa" di Augusta, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola del MiBac-Miur. Il cartellone pomeridiano, con inizio alle ore 17, prevede l'anteprima nazionale "THE PREHISTORIC NIGHT OF MARS AND VENUS" (Croazia, 2018) di

Darko Puarich, sui Vucedol, popolo vissuto tra il 3000 e il 2500 a.C. sulla sponda del Danubio, film segnalato dal Festival Internazionale di Cinema Archeologico di Split, che da due anni ha attivato un partenariato con il festival di Licodia Eubea. A seguire "PECUNIA NON OLET. L'ODORE DEI SOLDI NELL'ANTICA POMPEI" (Italia/Francia, 2018) di Dorothea Neyme, un viaggio olfattivo nelle attività che generavano ricchezza; "RAGUSA TERRA IBLEA" (Italia, 2019) di Francesco Bocchieri, un omaggio al capoluogo ibleo e alla sua storia; "IL 'RAGAZZO' CON LA NIKON" (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sulle oasi dei berberi di Libia, luoghi abbandonati e prossimi alla scomparsa; "IL CONTE MAGICO" (Italia, 2019) di Melluso e Schiavo, che racconta le avventure di un Youtuber alle prese con un misterioso conte bolognese dell'Ottocento.

Domenica 20, dalle ore 17, saranno proiettati "#INMINIMISMAXIMA" (Francia, 2018) di Pierre Gaignard e Laura Haby, che invita a pensare l'umanità di ieri con l'occhio rivolto a quella di oggi; "ADOLF VALLAZZA, SCIAMANO DEL LEGNO ANTICO" (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sul



celebre scultore ligure gardenese; " I LEONI DI LISSA" (Italia / Croazia, 2019) di Nicolò Bongiorno, figlio dell'amatissimo Mike, in cui l'esplorazione subacquea fa rivivere la leggendaria battaglia navale nell'Adriatico tra austriaci e italiani (1866). Gran finale, alle ore 20,30 con la cerimonia di premiazione. Due i premi in palio: "Archeoclub d'Italia" al FILM PIÙ VOTATO DAL PUBBLICO (a consegnarlo sarà Enzo Piazzese, presidente dell'Archeoclub Italia di Ragusa) e "ArcheoVisiva" (consegnato da Laura Maniscalco, dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania) al FILM SELEZIONATO DALLA GIURIA internazionale di qualità (Diego D'Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco, Brian McConnell). Infine, il premio "ANTONINO DI VITA", intitolato all'archeologo chiamontano, la scomparsa del quale, nel 2011, ha stimolato o la nascita del festival di Licodia Eubea. Il premio, consegnato dalla moglie Maria Antonietta Rizzo Di Vita, "madrina" dell'evento e docente presso l'Università di Macerata, viene assegnato a chi, nel corso della propria attività professionale, ha contribuito alla divulgazione dell'Antico. Il nome del premiato verrà annunciato la stessa sera di domenica 20. Tra gli eventi collaterali, si segnalano la MOSTRA FOTOGRAFICA "Vivere l'Antico" a cura del gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele" (giovedì 17, ore 19,45); gli INCONTRI con Sandro Garrubbo, social media strategist del Museo archeologico Salinas di Palermo, sui "Linguaggi contemporaneamente archeologici" (venerdì, ore 18,45) e con Alessandro De Filippo, docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva all'università di Catania, sul documentarista Vittorio De Seta (domenica, ore 19,45); la mostra di COSTUMI TEATRALI "Abitare il racconto" di Ariana Talio. Tutte le sere: visite guidate e APERITIVO AL MUSEO etno-antropologico "P. Angelo Matteo Coniglione". Domenica mattina, visita al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali LUOGHI DI INTERESSE. Tanti saranno gli ospiti, tra registi, produttori, archeologi e addetti ai lavori. Tra questi anche Dario Di Blasi, direttore artistico di FIRENZE ARCHEOFILM, festival creato dalla rivista ArcheologiaViva (Giunti editore), che da sempre collabora con Licodia Eubea in uno spirito di positiva sinergia tra manifestazioni con lo stesso tema. Qui il link [1] al programma completo. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

## I vincitori della IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea

[classicult.it/i-vincitori-della-ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-di-licodia-](https://classicult.it/i-vincitori-della-ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-di-licodia-)

21 ottobre

2019

**Si è conclusa la IX Rassegna del documentario e della comunicazione archeologica**

**"À la rencontre de Néandertal" miglior film per la giuria di qualità**

**"I Leoni di Lissa" si aggiudica il premio del pubblico**

**All'archeologo di frontiera Massimo Vidale il premio "Antonino Di Vita"**



L'ultima serata della nona edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea, realizzata con il sostegno di **Sicilia Film Commission** e la collaborazione dell'**Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea** diretta da **Giacomo Caruso**, si è conclusa con la cerimonia di premiazione, nel corso della quale sono stati assegnati tre premi. "I Leoni di Lissa" documentario prodotto da "Allegria Film" e diretto dal regista Nicolò Bongiorno, si è aggiudicato il premio **"Archeoclub d'Italia"**, assegnato dal pubblico votante. Il regista, secondogenito del noto conduttore televisivo Mike Bongiorno, ha ricevuto il premio dalle mani di Enzo Piazzese (Archeoclub d'Italia di Ragusa).

Il premio "**Archeovisiva**", assegnato da una giuria internazionale di qualità composta da Diego D'Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco e Brian McConnell è stato assegnato alla produzione francese "**À la rencontre de Néandertal**", di Rob Hope e Pascal Cuissot, prodotto dalla Fred Hilgemann Films, presentato in anteprima nazionale a Licodia

Eubea. La giuria di qualità ha inoltre assegnato una menzione speciale al film "**C'era una volta lato**", prodotto dall'Istituto Comprensivo di San Giuseppe Jato.

Infine, il premio "**Antonio Di Vita**", attribuito dal comitato scientifico del festival, a chi spende la propria professione nella promozione della conoscenza del patrimonio storico-artistico e archeologico, è stato attribuito all'archeologo **Massimo Vidale**, che ha svolto negli ultimi quaranta anni ricerche archeologiche ed etnoarcheologiche in Italia, Iran, Kuwait, Iraq, Pakistan, Turkmenistan, India, Nepal, Indonesia, Tunisia ed Eritrea.

La premiazione è stata preceduta dalla consueta **Finestra sul documentario siciliano**, che quest'anno è stata dedicata alla Sicilia di **Vittorio De Seta**, padre del documentarismo moderno, raccontata da **Alessandro De Filippo**, critico cinematografico e docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva presso il DISUM di Catania.



Nel corso dei quattro giorni di festival, addetti ai lavori, registi, produttori, archeologi e centinaia di visitatori, si sono ritrovati a Licodia Eubea, da nove anni punto di riferimento, a livello internazionale, per il cinema archeologico. I direttori artistici del festival, Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, soddisfatti dell'eccezionale riuscita di questa nona edizione e della grande affluenza di pubblico, complice il clima quasi estivo che ha caratterizzato i quattro giorni, hanno già fissato le date della decima edizione dell'evento, che sarà dal 16 al 19 ottobre 2020.

## IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica a Licodia Eubea (Catania)

[inscenaonline.net/2019/10/17/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-a-](http://inscenaonline.net/2019/10/17/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-a-)

Dal 17 al 20 ottobre documentari, docu-fiction e film di animazione

Tutto pronto per la IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica. Dal 17 al 20 ottobre l'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara di Licodia Eubea (in provincia di Catania) ospiterà uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. L'evento, organizzato dall'Associazione ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei), offre anche quest'anno un calendario ricco di appuntamenti, tra proiezioni di film in prima visione da tutto il mondo, incontri con archeologi e registi, laboratori didattici, visite guidate e aperitivi al museo, mostre fotografiche e workshop, che avranno come filo conduttore il fascino dell'Antico e i suoi legami con il Contemporaneo.

Si comincia giovedì 17 ottobre alle ore 17 con i saluti del presidente dell'Archeoclub d'Italia Giacomo Caruso, i direttori artistici del festival Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, il sindaco Giovanni Verga, la Soprintendente ai Beni Culturali di Catania Rosalba Parvini e il direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania Dario Palermo. A seguire, la proiezione in prima nazionale del film "A la rencontre de Néandertal" (Francia, 2019) di Rob Hope e Pascal Cuissot che racconta, sulla base di recenti scoperte, la vita dei nostri progenitori vissuti oltre 200 mila anni fa; a seguire "Progetto Albanus: dentro l'antico emissario" (Italia, 2019) di Massimo D'Alessandro, che documenta l'esplorazione di una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica; "Antiquarium. Memorie del passato" (Italia, 2018) di Giovanni Giordano, un viaggio nella necropoli di Pedemonte (Gravellona Toce, in Piemonte), rinvenuta negli anni Cinquanta del Novecento. Alle 21:00, subito dopo l'"Aperitivo al Museo", si concluderà con la visione del film fuori concorso "Sicilia Gran Tour 2.0" (Italia, 2019), prodotto da Fine Art Produzioni srl, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel. Si tratterà, in questo caso, di una prima regionale. La mattina di Venerdì 18 sarà dedicata alle scuole con un laboratorio





didattico condotto dall'archeologa Stefania Berutti e la proiezione dei film "Apud Cannas" (Italia, 2017) di Francesco Gabellone, che ricostruisce la battaglia di Canne in 3D, e "C'era una volta lato" (Italia, 2017) di Donatella Taormina, dove le ombre cinesi narrano la storia della città elimo-sicana sorta nei pressi di San Cipirrello (Palermo). Il programma pomeridiano comprende, dalle ore 17, "The battle of Jerash" (Giordania, 2017) di Carlos Cabrera e "La signora Matilde. Gossip dal Medioevo" (Italia, 2017) di Marco Melluso e Diego Schiavo, dove finzione e storia si mescolano rievocando rispettivamente il passato romano della Giordania e la vita di Matilde di Canossa. Seguirà un'altra anteprima nazionale, "Os enigmas do Cabeço da Mina" (Portogallo, 2019) di Ruy Pedro Lamy, sull'enigmatico sito, ricco di rarissimi menhir antropomorfi. In serata verrà proiettato il pluripremiato "Voci dal silenzio" (Italia, 2019) di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, un viaggio attraverso l'Italia alla scoperta degli eremiti. Sabato 19, alle ore 11, ancora un momento dedicato alle scuole con il progetto "ArcheoMovies. L'Archeologia al Cinema", realizzato in collaborazione con l'Istituto comprensivo "D. Costa" di Augusta, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola del MiBac-Miur. Il cartellone pomeridiano, con inizio alle ore 17, prevede l'anteprima nazionale "The prehistoric night of Mars and Venus" (Croazia, 2018) di Darko Puarich, sui Vucedol, popolo vissuto tra il 3000 e il 2500 a.C. sulla sponda del Danubio, film segnalato dal Festival Internazionale di Cinema Archeologico di Split, che da due anni ha attivato un partenariato con il festival di Licodia Eubea. A seguire "Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei" (Italia/Francia, 2018) di Dorothée Neyme, un viaggio olfattivo nelle attività che generavano ricchezza; "Ragusa terra iblea" (Italia, 2019) di Francesco Bocchieri, un omaggio al capoluogo ibleo e alla sua storia; "Il 'ragazzo' con la Nikon" (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sulle oasi dei berberi di Libia, luoghi abbandonati e prossimi alla scomparsa; "Il Conte Magico" (Italia, 2019) di Melluso e Schiavo, che racconta le avventure di un Youtuber alle prese con un misterioso conte bolognese dell'Ottocento. Domenica 20, dalle ore 17, saranno proiettati "#inminimismaxima" (Francia, 2018) di Pierre Gaignard e Laura Haby, che invita a pensare l'umanità di ieri con l'occhio rivolto a quella di oggi; "Adolf Vallazza, sciamano del legno antico" (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sul celebre scultore ligneo gardenese; "I leoni di Lissa" (Italia / Croazia, 2019) di Nicolò Bongiorno, figlio dell'amatissimo Mike, in cui l'esplorazione subacquea fa rivivere la leggendaria battaglia navale nell'Adriatico tra austriaci e italiani (1866). Gran finale, alle ore 20,30 con la cerimonia di premiazione. Due i premi in palio: "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico (a consegnarlo sarà Enzo Piazzese, presidente dell'Archeoclub Italia di Ragusa) e "ArcheoVisiva" (consegnato da Laura Maniscalco, dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania) al film selezionato dalla giuria internazionale di qualità (Diego D'Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco, Brian McConnell). Infine, il premio "Antonino Di Vita", intitolato all'archeologo chiamamontano, la scomparsa del quale, nel 2011, ha stimolato la nascita del festival di

Licodia Eubea. Il premio, consegnato dalla moglie Maria Antonietta Rizzo Di Vita, "madrina" dell'evento e docente presso l'Università di Macerata, viene assegnato a chi, nel corso della propria attività professionale, ha contribuito alla divulgazione dell'Antico. Il nome del premiato verrà annunciato la stessa sera di domenica 20. Tra gli eventi collaterali, si segnalano la mostra fotografica "Vivere l'Antico" a cura del gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele" (giovedì 17, ore 19,45); gli incontri con Sandro Garrubbo, social media strategist del Museo archeologico Salinas di Palermo, sui "Linguaggi contemporaneamente archeologici" (venerdì, ore 18,45) e con Alessandro De Filippo, docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva all'università di Catania, sul documentarista Vittorio De Seta (domenica, ore 19,45); la mostra di costumi teatrali "Abitare il racconto" di Ariana Talio. Tutte le sere: visite guidate e aperitivo al Museo etno-antropologico "P. Angelo Matteo Coniglione". Domenica mattina, visita al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali luoghi di interesse.

Tanti saranno gli ospiti, tra registi, produttori, archeologi e addetti ai lavori. Tra questi anche Dario Di Blasi, direttore artistico di Firenze Archeofilm, festival creato dalla rivista ArcheologiaViva (Giunti editore), che da sempre collabora con Licodia Eubea in uno spirito di positiva sinergia tra manifestazioni con lo stesso tema. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

## RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO E DELLA COMUNICAZIONE ARCHEOLOGICA IX - I vincitori

[cinemaitaliano.info/news/54236/rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione.html](http://cinemaitaliano.info/news/54236/rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione.html)

*Nicolò Bongiorno e Enzo Piazzese*

L'ultima serata della nona edizione

della **Rassegna del**

**Documentario e della**

**Comunicazione Archeologica di**

**Licodia Eubea**, realizzata con il

sostegno di Sicilia Film

Commission e la collaborazione

dell'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea diretta da Giacomo Caruso, si è

conclusa con la cerimonia di premiazione, nel corso della quale sono stati

assegnati tre premi. **"I leoni di Lissa"** documentario prodotto da "Allegria

Film" e diretto dal regista Nicolò Bongiorno, si è aggiudicato il **premio**

**"Archeoclub d'Italia"**, assegnato dal pubblico votante. Il regista,

secondogenito del noto conduttore televisivo Mike Bongiorno, ha ricevuto

il premio dalla mani di Enzo Piazzese (Archeoclub d'Italia di Ragusa).



Il **premio "Archeovisiva"**, assegnato da una giuria internazionale di qualità composta da Diego D'Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco e Brian McConnell è stato assegnato alla produzione francese **"A la rencontre de Néandertal"**, di Rob Hope e Pascal Cuissot, prodotto dalla Fred Hilgemann Films, presentato in anteprima nazionale a Licodia Eubea. La giuria di qualità ha inoltre assegnato una menzione speciale al film **"C'era una volta lato"**, prodotto dall'Istituto Comprensivo di San Giuseppe Jato.

Infine, il **premio "Antonio Di Vita"**, attribuito dal comitato scientifico del festival, a chi spende la propria professione nella promozione della conoscenza del patrimonio storico-artistico e archeologico, è stato attribuito all'archeologo **Massimo Vidale**, che ha svolto negli ultimi quaranta anni ricerche archeologiche ed etnoarcheologiche in Italia, Iran, Kuwait, Iraq, Pakistan, Turkmenistan, India, Nepal, Indonesia, Tunisia ed Eritrea.

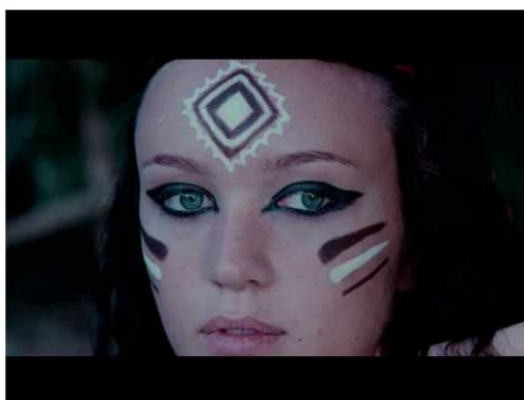
La premiazione è stata preceduta dalla consueta Finestra sul documentario siciliano, che quest'anno è stata dedicata alla Sicilia di Vittorio De Seta, padre del documentarismo moderno, raccontata da

Alessandro De Filippo, critico cinematografico e docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva presso il DISUM di Catania.

Nel corso dei quattro giorni di festival, addetti ai lavori, registi, produttori, archeologi e centinaia di visitatori, si sono ritrovati a Licodia Eubea, da nove anni punto di riferimento, a livello internazionale, per il cinema archeologico. I direttori artistici del festival, Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, soddisfatti dell'eccezionale riuscita di questa nona edizione e della grande affluenza di pubblico, complice il clima quasi estivo che ha caratterizzato i quattro giorni, hanno già fissato le date della decima edizione dell'evento, che sarà dal 16 al 19 ottobre 2020.

Al via a Licodia Eubea (Ct) la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica: 18 film in concorso, incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico, laboratori per le scuole, mostre e visite guidate

[archeologiavocidalpassato.com/2019/10/16/al-via-a-licodia-eubea-ct-la-ix-rassegna-del-documentario-e-](https://www.archeologiavocidalpassato.com/2019/10/16/al-via-a-licodia-eubea-ct-la-ix-rassegna-del-documentario-e-)



<https://youtu.be/5DcRfl-qQ8M>

Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali. Sono i numeri (grandi numeri!) della IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea (Ct), uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel Sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. L'appuntamento dal 17 al 20 ottobre 2019 negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara per la IX Rassegna promossa dall'associazione culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).



Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, direttori artistici della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea (Ct)

**“L’uomo di oggi non è altro che la conseguenza di ciò che è stato ieri”**, scrivono Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, direttori artistici della rassegna cinematografica. “Mai come in questi ultimi anni la riflessione su quelle che potremmo definire le conseguenze dell’Antico è stata così intensa e densa di stimoli, come dimostra il florilegio di manifestazioni, diffuse in Italia e all’estero, volte a sottolineare l’attualità del passato e le sue ripercussioni sul mondo moderno. È proprio la relazione tra Antico e Contemporaneo a costituire il trait d’union della IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione archeologica, ché in fondo interpretare il passato non è che un modo per interpretare noi stessi, scoprendoci a tratti simili, a tratti profondamente differenti rispetto ai nostri antenati”. Seguendo questo filo rosso, sono stati selezionati – come si diceva – diciotto film: “Li abbiamo scelti per la qualità dei contenuti, ma anche per il taglio fresco e originale con cui portano le loro storie sullo schermo. Sebbene anche quest’anno non manchino le produzioni straniere, è l’Italia il Paese maggiormente rappresentato, descritto dalle opere in concorso in tutta la sua varietà, dalla Sicilia al Trentino Alto Adige”.



La locandina della IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica di Licodia Eubea (Ct)

**“Quest’anno – continuano Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario.** Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania

per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema". E allora vediamo meglio il programma nel dettaglio.

**Giovedì 17 ottobre 2019, prima giornata.** Alle 17, apertura della rassegna con gli interventi delle autorità (sindaco Giovanni Verga, soprintendente Rosalba Panvini, direttore scuola specializzazione Beni archeologici Dario Palermo) introdotti dal presidente dell'Archeoclub di Licodia Eubea



Il film "Sicilia Grand Tour 2.0" per la regia di Giorgio Italia

Giacomo Caruso e dai direttori artistici Cilio e Daniele. Alle 17.30, la sezione Cinema e archeologia apre con il film "A la rencontre de Neandertal / Incontrando i Neanderthal" di Rob Hope e Pascal Cuissot (Francia, 2019; 52'). Memorie dal passato" di Giovanni Giordano (Italia, 2018; 30'). La sezione riprende alle 21, con il film fuori concorso "Sicilia. Grand Tour 2.0" di Giorgio Italia (Italia, 2019; 90') (vedi <https://archeologiavocidalpassato.com/2019/10/05/alla-xxx-rassegna-internazionale-del-cinema-archeologico-di-rovereto-il-film-sicilia-grand-tour-2-0-viaggio-al-ritmo-dei-viaggiatori-del-settecento-alla-scoperta-della-sicilia/>).

**Venerdì 18 ottobre 2019, seconda giornata.** La sezione di Cinema e Archeologia apre alle 17 con il film "The battle of Jerash / La battaglia di Gerasa" di Carlos Cabrera (Giordania, 2017; 26'). Seguono "La signora Matilde. Gossip dal Medioevo" di Marco Melluso e Diego Schiavo (Italia, 2017; 75') e "Os enigmas do Cabeço da Mina / I misteri di Cabeço da Mina" di Rui Pedro Lamy (Portogallo, 2019; 27'). La sezione si chiude alle 21 con il film "Voci dal silenzio" di Joshua Wahlen, Alessandro Seidita (Italia, 2019; 52').



"La battaglia di Gerasa" di Carlos Cabrera

**Sabato 19 ottobre 2019, terza giornata.**

La sezione di Cinema e Archeologia apre alle 17 con il film "The prehistoric night of Mars and Venus / La notte preistorica di Marte e Venere" di Darko Puharic (Croazia, 2018; 33'). Seguono i film "Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei" di Nicola Barile (Italia/Francia, 2018; 40'),

"Ragusa terra iblea" di Francesco Bocchieri (Italia, 2019; 41') e "Il ragazzo con la Nikon" di Lucio Rosa (Italia, 2019; 31') (vedi <https://archeologiavocidalpassato.com/2019/01/23/il-regista-lucio-rosa-regala-un-messaggio-di-speranza-al-2019-con-il-nuovo-film-il-ragazzo-con-la-nikon-realizzato-assemblando-migliaia-di-foto-di-antichi-villaggi-antiche-dimore/>). Alle 21 per la sezione Cinema e Storia il film "Il Conte magico" di Marco Melluso e Diego Schiavo (Italia, 2019; 80').



Il regista Lucio Rosa, "Il ragazzo con la Nikon", fa capolino dietro la sua macchina fotografica

**Domenica 20 ottobre 2019, giornata finale.**

Alle 17, ultima sezione di film in concorso. Apre "#inminimimaxima" di Pierre Gagnard e Laura Haby (Francia, 2018; 52'). Seguono i

film "Adolf Vallazza, sciamano del legno antico" di Lucio Rosa (Italia, 2019; 40') e "I leoni di Lissa" di Nicolò Bongiorno (Italia/Croazia, 2019; 76'). La giornata si chiude con la cerimonia di premiazioni, alle 20.30. Tre i premi che saranno conferiti: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico, consegnato da Enzo Piazzese, presidente dell'Archeoclub di Ragusa; il

premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità, consegnato da Laura Maniscalco, dirigente archeologa della soprintendenza di Catania; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico, consegnato da Maria Antonietta Rizzo Di Vita, dell'università di Macerata.



La consegna del premio Antonino Di Vita 2018: da sinistra, Alessandra Cilio, Fabio Isman, Maria Antonietta Rizzo Di Vita, Santo Paolo Guccione, Lorenzo Daniele, Giacomo Caruso (foto Graziano Tavan)



**Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo:** il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo

Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. "È un anno di consolidamento, questo, in cui proviamo a irrobustire collaborazioni e attività che funzionano", concludono Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, "nell'attesa di giungere a tagliare il traguardo dell'edizione numero dieci, il prossimo 2020, di un festival nato da un sogno e che solo in un luogo onirico come il borgo di Licodia Eubea può esistere".



Tanti alunni e studenti coinvolti a Licodia Eubea nella sezione "Ragazzi e archeologia"

## Cinema Archeologico – 9° edizione

[italive.it/cinema-archeologico-9-edizione](http://italive.it/cinema-archeologico-9-edizione)



Dal **17 al 20 ottobre 2019**, **Licodia Eubea (Catania)** sarà la **capitale internazionale del Cinema Archeologico**. Da **giovedì 17 ottobre 2019** prenderà il via la **9° edizione** della prestigiosa **Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica**, uno dei più importanti **festival cinematografici italiani** dedicato alla **divulgazione dell'Antico** attraverso le **arti visive**. **Diciotto le opere** in concorso, tra **documentari, docu-fiction** e **film di animazione**, di cui **7 straniere, 4 anteprime nazionali**, oltre **13 ore di proiezioni** e un **ricco calendario di eventi collaterali**. Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'**ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara** dall'**Associazione Culturale ArchoVisiva** in collaborazione con l'**Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea M. Di Benedetto** e con il sostegno della **Sicilia Film Commission**.

**Cinema a tema archeologico**, dunque, ma non solo: il **calendario** della **manifestazione** prevede anche incontri di **archeologia, workshop** sulla **comunicazione dell'Antico** attraverso i **nuovi media, laboratori didattici** per le **scuole**, una **mostra fotografica** (in collaborazione con il gruppo fotografico **Obiettivo Grammichele**), una **esposizione di costumi teatrali** (con **Ariana Talio**), **visite guidate** al **Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni** sul territorio e tanto altro.

design me

## Dal 17 al 20/10 Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

[design-me.it/dal-17-al-20-10-licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico-con-la-ix](http://design-me.it/dal-17-al-20-10-licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico-con-la-ix)

**IX RASSEGNA**  
del documentario e della comunicazione  
**ARCHEOLOGICA**  
Premio "Antonino Di Vita"

**LICODIA EUBEA (CT)**  
**17-20 OTTOBRE 2019**  
GIÀ ANTICA CHIESA DI S. BENEDETTO E S. CHIARA  
Piazza Stefano Nicosia

manifestazione inserita nel Calendario 2019  
degli eventi di grande interesse turistico

Giovedì 17 ottobre	Venerdì 18 ottobre	Sabato 19 ottobre	Domenica 20 ottobre
17:00 Apertura del Festival	16:30 Segreti di archeologia	11:30 Segreti di archeologia	16:30 Visite guidate nel territorio
17:30 Proiezione film	17:30 Proiezione film	17:00 Proiezione film	17:00 Proiezione film
19:45 Incontri di archeologia	18:45 Incontri di archeologia	19:45 Apertura al Museo	19:45 Fuga sul documentario siciliano
20:00 Apertura al Museo	19:00 Proiezione film	21:00 Proiezione film	20:30 Premiazione e cerimonia di chiusura
21:00 Proiezione film	20:00 Apertura al Museo		
	21:00 Proiezione film		

**BAGLIO DI PIANETTO**

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico.

Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo

in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il [link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

### **Info e contatti**

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.994877

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

## Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica - Centri culturali cittadini

---

 [bed-and-breakfast.it/it/evento/rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-licodia-](http://bed-and-breakfast.it/it/evento/rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-licodia-)



### Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

17 ottobre 2019 / 20 ott 2019

Licodia Eubea

Inizio **17 Ottobre 2019**

Fine **20 Ottobre 2019**

Categoria: **Cinema**

Dove: **Centri Culturali Cittadini - Licodia Eubea (CT)**

#### **Sito web**

IX edizione della prestigiosa **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico**.

Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArqueoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

## IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, dal 17 al 20 ottobre l'Antico protagonista di documentari, docu-fiction e film di animazione

[it.paperblog.com/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-dal-17-al-20-ottobre-](http://it.paperblog.com/ix-rassegna-del-documentario-e-della-comunicazione-archeologica-dal-17-al-20-ottobre-)

Foto di repertorio: un momento della passata edizione



Licodia Eubea (CT) - Tutto pronto per la IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica. Dal 17 al 20 ottobre l'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara di Licodia Eubea ospiterà uno dei più importanti festival

cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla **divulgazione dell'Antico** attraverso le arti visive. L'evento, organizzato dall'Associazione ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della **Sicilia Film Commission** (programma Sensi Contemporanei), offre anche quest'anno un calendario ricco di appuntamenti, tra proiezioni di film in prima visione da tutto il mondo, incontri con archeologi e registi, laboratori didattici, visite guidate e aperitivi al museo, mostre fotografiche e workshop, che avranno come filo conduttore il fascino dell'Antico e i suoi legami con il **Contemporaneo**.

Si comincia giovedì 17 ottobre alle ore 17 con i saluti del presidente dell'Archeoclub d'Italia Giacomo Caruso, i direttori artistici del festival Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, il sindaco Giovanni Verga, la Soprintendente ai Beni Culturali di Catania Rosalba Panvini e il direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania Dario Palermo. A seguire, la proiezione in prima nazionale del film **"A la rencontre de Néandertal"** (Francia, 2019) di Rob Hope e Pascal Cuissot che racconta, sulla base di recenti scoperte, la vita dei nostri progenitori vissuti oltre 200 mila anni fa; a seguire **"Progetto Albanus: dentro l'antico emissario"**; (Italia, 2019) di Massimo D'Alessandro, che documenta l'esplorazione di una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica; **"Antiquarium. Memorie del passato"** (Italia, 2018) di Giovanni Giordano, un viaggio nella necropoli di Pedemonte (Gravellona Toce, in Piemonte), rinvenuta negli anni Cinquanta del Novecento. Alle 21:00, subito dopo l'"Aperitivo al Museo", si concluderà con la visione del film fuori concorso **"Sicilia Gran Tour 2.0"** (Italia, 2019), prodotto da Fine Art Produzioni srl, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel. Si tratterà, in questo caso, di una prima regionale.

La mattina di Venerdì 18 sarà dedicata alle scuole con un laboratorio didattico condotto dall'archeologa Stefania Berutti e la proiezione dei film **"Apud Cannas"** (Italia, 2017) di Francesco Gabellone, che ricostruisce la battaglia di Canne in 3D, e **"C'era una volta Iato"** (Italia, 2017) di Donatella Taormina, dove le ombre cinesi narrano la storia della città elimo-sicana sorta nei pressi di San Cipirrello (Palermo). Il programma pomeridiano comprende, dalle ore 17, **"The battle of Jerash"** (Giordania, 2017) di Carlos Cabrera e **"La signora Matilde. Gossip dal Medioevo"** (Italia, 2017) di Marco Melluso e Diego Schiavo, dove finzione e storia si mescolano rievocando rispettivamente il passato romano della Giordania e la vita di Matilde di Canossa. Seguirà un'altra anteprima nazionale, **"Os enigmas do Cabeço da Mina"** (Portogallo, 2019) di Ruy Pedro Lamy, sull'enigmatico sito, ricco di rarissimi menhir antropomorfi. In serata verrà proiettato il pluripremiato **"Voci dal silenzio"** (Italia, 2019) di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, un viaggio attraverso l'Italia alla scoperta degli eremiti. Sabato 19, alle ore 11, ancora un momento dedicato alle scuole con il progetto "ArcheoMovies. L'Archeologia al Cinema", realizzato in collaborazione con l'Istituto comprensivo "D. Costa" di Augusta, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola del MiBac-Miur. Il cartellone pomeridiano, con inizio alle ore 17, prevede l'anteprima nazionale **"The prehistoric night of Mars and Venus"** (Croazia, 2018) di Darko Puarich, sui Vučedol, popolo vissuto tra il 3000 e il 2500 a.C. sulla sponda del Danubio, film segnalato dal Festival Internazionale di Cinema Archeologico di Split, che da due anni ha attivato un partenariato con il festival di Licodia Eubea. A seguire **"Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei"** (Italia/Francia, 2018) di Dorothée Neyme, un viaggio olfattivo nelle attività che generavano ricchezza; **"Ragusa terra iblea"** (Italia, 2019) di Francesco Bocchieri, un omaggio al capoluogo ibleo e alla sua storia; **"Il 'ragazzo' con la Nikon"** (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sulle oasi dei berberi di Libia, luoghi abbandonati e prossimi alla scomparsa; **"Il Conte Magico"** (Italia, 2019) di Melluso e Schiavo, che racconta le avventure di un Youtuber alle prese con un misterioso conte bolognese dell'Ottocento.

Domenica 20, dalle ore 17, saranno proiettati **"#inminimismaxima"** (Francia, 2018) di Pierre Gagnard e Laura Haby, che invita a pensare l'umanità di ieri con l'occhio rivolto a quella di oggi; **"Adolf Vallazza, sciamano del legno antico"** (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sul celebre scultore ligneo gardenese; **"I leoni di Lissa"** (Italia / Croazia, 2019) di Nicolò Bongiorno, figlio dell'amatissimo Mike, in cui l'esplorazione subacquea fa rivivere la leggendaria battaglia navale nell'Adriatico tra austriaci e italiani (1866). Gran finale, alle ore 20,30 con la cerimonia di premiazione. Due i premi in palio: "Archeoclub d'Italia" al **film più votato dal pubblico** (a consegnarlo sarà Enzo Piazzese, presidente dell'Archeoclub Italia di Ragusa) e "ArcheoVisiva" (consegnato da Laura Maniscalco, dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania) al **film selezionato dalla giuria** internazionale di qualità (Diego D'Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura

Maniscalco, Brian McConnell). Infine, il **premio "Antonino Di Vita"**, intitolato all'archeologo chiaramontano, la scomparsa del quale, nel 2011, ha stimolato la nascita del festival di Licodia Eubea. Il premio, consegnato dalla moglie Maria Antonietta Rizzo Di Vita, "madrina" dell'evento e docente presso l'Università di Macerata, viene assegnato a chi, nel corso della propria attività professionale, ha contribuito alla divulgazione dell'Antico. Il nome del premiato verrà annunciato la stessa sera di domenica 20.

Tra gli eventi collaterali, si segnalano la **mostra fotografica** "Vivere l'Antico" a cura del gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele" (giovedì 17, ore 19,45); gli **incontri** con Sandro Garrubbo, social media strategist del Museo archeologico Salinas di Palermo, sui "Linguaggi contemporaneamente archeologici" (venerdì, ore 18,45) e con Alessandro De Filippo, docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva all'università di Catania, sul documentarista Vittorio De Seta (domenica, ore 19,45); la **mostra di costumi teatrali** "Abitare il racconto" di Ariana Talio. Tutte le sere: **visite guidate e aperitivo al Museo** etno-antropologico "P. Angelo Matteo Coniglione". Domenica mattina, visita al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali luoghi di interesse. Tanti saranno gli ospiti, tra registi, produttori, archeologi e addetti ai lavori. Tra questi anche Dario Di Blasi, direttore artistico di **Firenze Archeofilm**, festival creato dalla rivista ArcheologiaViva (Giunti editore), che da sempre collabora con Licodia Eubea in uno spirito di positiva sinergia tra manifestazioni con lo stesso tema. Qui il [link](#) al programma completo. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

#### **Info e contatti**

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica  
Licodia Eubea

tel (+39) 0931.512174

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)INpress



# Dal 17 al 20/10 Licodia Eubea capitale internazionale del cinema archeologico con la IX rassegna del documentario e della comunicazione archeologica

 [tuttiglieventi.it/evento.asp](http://tuttiglieventi.it/evento.asp)



Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArceoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di

comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vu&#269;edol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il link al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

Info e contatti

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.994877

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

## Dal 17 al 20/10 Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

[hype.news/inpress/dal-17-al-2010-licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico-con-la-ix](https://hype.news/inpress/dal-17-al-2010-licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico-con-la-ix)

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto



le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in

un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il [link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

### **Info e contatti**

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.994877

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

## Dal 17 al 20/10 Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

 [informazione.it/comunicati-stampa/pnt/4a2947a2-4b27-4c34-80c2-ea26a2777e96](http://informazione.it/comunicati-stampa/pnt/4a2947a2-4b27-4c34-80c2-ea26a2777e96)

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il [link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

### **Info e contatti**

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.994877

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)



Dal 17 al 20/10 Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e dell



Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali. Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza

eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Gammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il link al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

Info e contatti

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.994877

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)



## Dal 17 al 20/10 Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

[nellanotizia.net/scheda\\_it\\_84083\\_Dal-17-al-20-10-Licodia-Eubea-\\_1.html](http://nellanotizia.net/scheda_it_84083_Dal-17-al-20-10-Licodia-Eubea-_1.html)

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.



Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli

addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il [link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

### **Info e contatti**

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.994877

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

## Dal 17 al 20/10 Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

[comunicati.eu/dal-17-al-20-10-licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico-con-la-ix-](http://comunicati.eu/dal-17-al-20-10-licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-archeologico-con-la-ix-)

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.



Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella

divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il [link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

### **Info e contatti**

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.994877

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

## Dal 17 al 20/10 Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

[www.comunicati-stampa.net/com/dal-17-al-20-10-licodia-eubea-capital-e-internazionale-del-cinema-](http://www.comunicati-stampa.net/com/dal-17-al-20-10-licodia-eubea-capital-e-internazionale-del-cinema-)

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.



Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArchoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele - *il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».*

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia"

al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il link al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

#### **Info e contatti**

**Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica**

**Licodia Eubea**

**tel (+39) 0931.994877**

**mob (+39) 340.4740609**

**email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)**

**website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)**

## Licodia Eubea (CT) - IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, dal 17 al 20 ottobre l'Antico protagonista

[comunicati.net/comunicati/arte/varie/602755.html](http://comunicati.net/comunicati/arte/varie/602755.html)

Licodia Eubea (CT), 12/10/2019

### **IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, dal 17 al 20 ottobre l'Antico protagonista di documentari, docu-fiction e film di animazione**

Tutto pronto per la IX edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica. Dal 17 al 20 ottobre l'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara di Licodia Eubea ospiterà uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla **divulgazione dell'Antico** attraverso le arti visive. L'evento, organizzato dall'Associazione ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della **Sicilia Film Commission** (programma Sensi Contemporanei), offre anche quest'anno un calendario ricco di appuntamenti, tra proiezioni di film in prima visione da tutto il mondo, incontri con archeologi e registi, laboratori didattici, visite guidate e aperitivi al museo, mostre fotografiche e workshop, che avranno come filo conduttore il fascino dell'Antico e i suoi legami con il **Contemporaneo**.

Si comincia giovedì 17 ottobre alle ore 17 con i saluti del presidente dell'Archeoclub d'Italia Giacomo Caruso, i direttori artistici del festival Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele, il sindaco Giovanni Verga, la Soprintendente ai Beni Culturali di Catania Rosalba Panvini e il direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania Dario Palermo. A seguire, la proiezione in prima nazionale del film **"A la rencontre de Néandertal"** (Francia, 2019) di Rob Hope e Pascal Cuissot che racconta, sulla base di recenti scoperte, la vita dei nostri progenitori vissuti oltre 200 mila anni fa; a seguire **"Progetto Albanus: dentro l'antico emissario"** (Italia, 2019) di Massimo D'Alessandro, che documenta l'esplorazione di una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica; **"Antiquarium. Memorie del passato"** (Italia, 2018) di Giovanni Giordano, un viaggio nella necropoli di Pedemonte (Gravellona Toce, in Piemonte), rinvenuta negli anni Cinquanta del Novecento. Alle 21:00, subito dopo l'"Aperitivo al Museo", si concluderà con la visione del film fuori concorso **"Sicilia Gran Tour 2.0"** (Italia, 2019), prodotto da Fine Art Produzioni srl, viaggio in chiave moderna sulle orme del viaggiatore francese Jean Houel. Si tratterà, in questo caso, di una prima regionale.

La mattina di Venerdì 18 sarà dedicata alle scuole con un laboratorio didattico condotto dall'archeologa Stefania Berutti e la proiezione dei film

**"Apud Cannas"** (Italia, 2017) di Francesco Gabellone, che ricostruisce la battaglia di Canne in 3D, e **"C'era una volta lato"** (Italia, 2017) di Donatella Taormina, dove le ombre cinesi narrano la storia della città elimo-sicana sorta nei pressi di San Cipirrello (Palermo). Il programma pomeridiano comprende, dalle ore 17, **"The battle of Jerash"** (Giordania, 2017) di Carlos Cabrera e **"La signora Matilde. Gossip dal Medioevo"** (Italia, 2017) di Marco Melluso e Diego Schiavo, dove finzione e storia si mescolano rievocando rispettivamente il passato romano della Giordania e la vita di Matilde di Canossa. Seguirà un'altra anteprima nazionale, **"Os enigmas do Cabeço da Mina"** (Portogallo, 2019) di Ruy Pedro Lamy, sull'enigmatico sito, ricco di rarissimi menhir antropomorfici. In serata verrà proiettato il pluripremiato **"Voci dal silenzio"** (Italia, 2019) di Joshua Wahlen e Alessandro Seidita, un viaggio attraverso l'Italia alla scoperta degli eremiti.

Sabato 19, alle ore 11, ancora un momento dedicato alle scuole con il progetto "ArcheoMovies. L'Archeologia al Cinema", realizzato in collaborazione con l'Istituto comprensivo "D. Costa" di Augusta, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola del MiBac-Miur. Il cartellone pomeridiano, con inizio alle ore 17, prevede l'anteprima nazionale **"The prehistoric night of Mars and Venus"** (Croazia, 2018) di Darko Puarich, sui Vucedol, popolo vissuto tra il 3000 e il 2500 a.C. sulla sponda del Danubio, film segnalato dal Festival Internazionale di Cinema Archeologico di Split, che da due anni ha attivato un partenariato con il festival di Licodia Eubea. A seguire **"Pecunia non olet. L'odore dei soldi nell'antica Pompei"** (Italia/Francia, 2018) di Dorothée Neyme, un viaggio olfattivo nelle attività che generavano ricchezza; **"Ragusa terra iblea"** (Italia, 2019) di Francesco Bocchieri, un omaggio al capoluogo ibleo e alla sua storia; **"Il 'ragazzo' con la Nikon"** (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sulle oasi dei berberi di Libia, luoghi abbandonati e prossimi alla scomparsa; **"Il Conte Magico"** (Italia, 2019) di Melluso e Schiavo, che racconta le avventure di un Youtuber alle prese con un misterioso conte bolognese dell'Ottocento.

Domenica 20, dalle ore 17, saranno proiettati **"#inminimismaxima"** (Francia, 2018) di Pierre Gaignard e Laura Haby, che invita a pensare l'umanità di ieri con l'occhio rivolto a quella di oggi; **"Adolf Vallazza, sciamano del legno antico"** (Italia, 2019) di Lucio Rosa, sul celebre scultore ligneo gardenese; **"I leoni di Lissa"** (Italia / Croazia, 2019) di Nicolò Bongiorno, figlio dell'amatissimo Mike, in cui l'esplorazione subacquea fa rivivere la leggendaria battaglia navale nell'Adriatico tra austriaci e italiani (1866). Gran finale, alle ore 20,30 con la cerimonia di premiazione. Due i premi in palio: "Archeoclub d'Italia" al **film più votato dal pubblico** (a consegnarlo sarà Enzo Piazzese, presidente dell'Archeoclub Italia di Ragusa) e "ArcheoVisiva" (consegnato da Laura Maniscalco, dirigente del Servizio Archeologico della Soprintendenza BB.CC.AA. di Catania) al **film selezionato dalla giuria** internazionale di



qualità (Diego D'Innocenzo, Anthony Grieco, Lada Laura, Laura Maniscalco, Brian McConnell). Infine, il premio "**Antonino Di Vita**", intitolato all'archeologo chiaramontano, la scomparsa del quale, nel 2011, ha stimolato la nascita del festival di Licodia Eubea. Il premio, consegnato dalla moglie Maria Antonietta Rizzo Di Vita, "madrina" dell'evento e docente presso l'Università di Macerata, viene assegnato a chi, nel corso della propria attività professionale, ha contribuito alla divulgazione dell'Antico. Il nome del premiato verrà annunciato la stessa sera di domenica 20.

Tra gli eventi collaterali, si segnalano la **mostra fotografica** "Vivere l'Antico" a cura del gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele" (giovedì 17, ore 19,45); gli **incontri** con Sandro Garrubbo, social media strategist del Museo archeologico Salinas di Palermo, sui "Linguaggi contemporaneamente archeologici" (venerdì, ore 18,45) e con Alessandro De Filippo, docente di Tecnica della rappresentazione audiovisiva all'università di Catania, sul documentarista Vittorio De Seta (domenica, ore 19,45); la mostra di **costumi teatrali** "Abitare il racconto" di Ariana Talio. Tutte le sere: visite guidate e **aperitivo al Museo** etno-antropologico "P. Angelo Matteo Coniglione". Domenica mattina, visita al centro storico di Licodia Eubea e ai suoi principali **luoghi di interesse**.

Tanti saranno gli ospiti, tra registi, produttori, archeologi e addetti ai lavori. Tra questi anche Dario Di Blasi, direttore artistico di **Firenze Archeofilm**, festival creato dalla rivista ArcheologiaViva (Giunti editore), che da sempre collabora con Licodia Eubea in uno spirito di positiva sinergia tra manifestazioni con lo stesso tema. Qui il [link](#) al programma completo. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

### **Info e contatti**

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.512174

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

# Dal 17 al 20/10 Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico con la IX Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

 [comunicati-stampa.biz/2019/09/dal-17-al-20-10-licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-](http://comunicati-stampa.biz/2019/09/dal-17-al-20-10-licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-)

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).

«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vučedol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli



addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il [link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

### **Info e contatti**

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.994877

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)

## Dal 17 al 20/10 Licodia Eubea capitale internazionale del Cinema Archeologico

[joyfreepress.com/2019/09/25/306539-dal-17-al-20-10-licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-](http://joyfreepress.com/2019/09/25/306539-dal-17-al-20-10-licodia-eubea-capitale-internazionale-del-cinema-)

Dal 17 al 20 ottobre Licodia Eubea (CT) sarà la capitale internazionale del Cinema Archeologico. Da giovedì 17 ottobre prenderà il via la IX edizione della prestigiosa Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica, uno dei più importanti festival cinematografici italiani (l'unico nel sud Italia) dedicato alla divulgazione dell'Antico attraverso le arti visive. Diciotto le opere in concorso, tra documentari, docu-fiction e film di animazione, di cui 7 straniere; 4 anteprime nazionali, oltre 13 ore di proiezioni e un ricco calendario di eventi collaterali.

Sono questi i numeri della manifestazione organizzata negli spazi polifunzionali dell'ex chiesa di San Benedetto e Santa Chiara dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "M. Di Benedetto" e con il sostegno della Sicilia Film Commission (programma Sensi Contemporanei).



«Quest'anno – spiegano i direttori artistici Alessandra Cilio e Lorenzo Daniele – il palinsesto dei film in concorso al festival è particolarmente ricco e vario. Andremo alla ricerca dei Neanderthal per comprendere i loro spostamenti e i loro usi e costumi, con le ricostruzioni in 3D calpesteremo il terreno in cui si svolse la battaglia di Canne, ci sposteremo in Giordania per rivivere la battaglia di Jerash, cercheremo di comprendere il significato enigmatico delle stele di Cabeço da Mina in Portogallo, attraverseremo la penisola italiana per raccontare l'esperienza eremitica, e ancora ci inoltreremo sulla riva destra del fiume Danubio alla comprensione della cultura di Vu?edol risalente al tardo terzo millennio a.C., ci inabisseremo nei fondali dell'Adriatico per rivivere un capitolo dimenticato dell'Unità d'Italia, la battaglia di Lissa. Questo e molto altro in un festival che consente agli spettatori di viaggiare, conoscere il mondo e scoprire l'Antico attraverso il cinema».

Tre i premi, conferiti nella serata conclusiva: il premio "Archeoclub d'Italia" al film più votato dal pubblico; il premio "ArcheoVisiva" assegnato al miglior film da una giuria di qualità; il premio "Antonino Di Vita" conferito dal comitato scientifico a una personalità che si è distinta nella divulgazione dell'Antico. La Rassegna, infatti, si rivolge non soltanto agli addetti ai lavori ma anche a un pubblico più ampio, con l'obiettivo di trasmettere agli spettatori la passione per la conoscenza del mondo

antico e la tutela e valorizzazione dei beni culturali attraverso forme di comunicazione più accattivanti.

Cinema a tema archeologico, dunque, ma non solo: il calendario della manifestazione prevede anche incontri di archeologia, workshop sulla comunicazione dell'Antico attraverso i nuovi media, laboratori didattici per le Scuole, una mostra fotografica (in collaborazione con il gruppo fotografico "Obiettivo Grammichele"), una esposizione di costumi teatrali (con Ariana Talio), visite guidate al Museo etno-antropologico, degustazioni enogastronomiche, escursioni sul territorio e tanto altro. Qui il [link](#) al programma completo, con la sinossi dei film in concorso. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

### **Info e contatti**

Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica

Licodia Eubea

tel (+39) 0931.994877

mob (+39) 340.4740609

email: [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it)

website: [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)



**in**press

events & communication

Creiamo esperienze per comunicare meglio

► PRESS + SOCIAL MEDIA + MARKETING ◀

p. i.v.a. 01614790887  
Ragusa, Via Dante Alighieri 93  
inpress.ragusa@gmail.com  
cell. 329 3167786 / 393 0000061  
www.inpressweb.com  
www.inpressufficiostampa.com