

**ENTRY FORM**

Partecipazione alla XII edizione della/**Participation to the 12th edition of**  
**Festival della Comunicazione e del Cinema Archeologico**  
*Licodia Eubea (CT)*  
*13-16 ottobre 2022*

TITOLO ORIGINALE DEL FILM <i>Original title</i>	
NAZIONALITA' <i>Country of origin</i>	
ANNO DI PRODUZIONE <i>Year of production</i>	
REGIA <i>Director</i>	
RECAPITI DEL REGISTA <i>(indirizzo - tel/fax – email)</i> <i>Director's contacts</i> <i>(address –phone –email)</i>	
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA <i>Director of photography</i>	
AUTORE DELLE MUSICHE <i>Author of music</i>	
CONSULENTE SCIENTIFICO <i>Scientific consultant</i>	

<p>PRODUZIONE/TITOLARE DEI DIRITTI DEL FILM <i>Producer/ Copyright owner</i></p>	
<p>RECAPITI PRODUZIONE <i>(indirizzo - tel/fax – email)</i> <i>Producer's contacts</i> <i>(address – phone – email)</i></p>	
<p>LINGUA ORIGINALE <i>Original language</i></p>	
<p>SOTTOTITOLI <i>Subtitles</i></p>	<p><input type="checkbox"/> ITALIANO/Italian <input type="checkbox"/> INGLESE/English</p>
<p>PARTECIPAZIONE AD ALTRI FESTIVAL <i>Participation in other festivals</i></p>	<p>Il film ha partecipato ai seguenti Festival/<i>The film participated in the following festivals:</i></p> <div data-bbox="786 1234 1414 1570" style="border: 1px solid black; height: 150px; margin-bottom: 20px;"></div> <p>Il film viene presentato come/<i>The film is presented as:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Prima mondiale/World premiere <input type="checkbox"/> Prima nazionale/National premiere <input type="checkbox"/> Prima regionale/Regional premiere</p>

<p>LINK DA CUI VISIONARE IL FILM PER LA SELEZIONE</p> <p><i>Link to the film (for the selection)</i></p>	<input type="text"/>
<p>FORMATO VIDEO</p> <p><i>Video format</i></p>	<input type="text"/>
<p>DURATA DEL FILM</p> <p><i>Running time</i></p>	<input type="text"/>
<p>SINOSSI (<i>max 500 battute</i>)</p> <p><i>Synopsis (max. 450 characters)</i></p>	<input type="text"/>

**Allegare alla presente/ Attach to this:**

- Una foto del regista/ *a photo of the director*;
- Una biografia del regista (max. 450 battute)/ *a biography of the director (max. 450 characters)*;
- Lo script integrale del film preferibilmente in italiano o , qualora non fosse possibile, in inglese o francese (solo per i film in lingua diversa dall'italiano)/ *the full script of the film preferably in Italian or, if this is not possible, in English or French (only for films in a language other than Italian)*;
- La sinossi del film (max. 500 battute)/ *the synopsis of the film (max. 500 characters)*.

**Il dossier di candidatura dovrà essere inviato per e-mail all'indirizzo/the application dossier must be sent by e-mail to the address: [direzionearitistica@rassegnaliodia.it](mailto:direzionearitistica@rassegnaliodia.it).**

**Deadline 30 giugno 2022**

Il sottoscritto , titolare dei diritti del film

The undersigned , copyright owner of the film

- **CONCEDE** la liberatoria per la proiezione pubblica nell'ambito del XII Festival della Comunicazione e del Cinema Archeologico (d'ora in poi "Festival"), anche attraverso piattaforma online con sistema di protezione del film ([www.streamcult.it](http://www.streamcult.it));
- Gives his/her authorization for the public screening of the film, during the 12<sup>th</sup> edition of *Festival della Comunicazione e del Cinema Archeologico* (from now on "Festival"), also through an online platform with film protection system ([www.streamcult.it](http://www.streamcult.it)).
- **CONCEDE**  **NON CONCEDE**  
l'autorizzazione ad ulteriori proiezioni dell'opera per soli scopi didattici e culturali che saranno organizzate senza fini di lucro per la promozione della missione del "Festival", anche in collaborazione con istituzioni scolastiche e diversi soggetti culturali e morali;  
 **Gives his/her authorization**  **Does not gives his/her authorization**  
For other didactic or cultural screenings that will be organized without any commercial use, in order to promote the festival's mission, also in collaboration with schools and other cultural and moral subjects;
- **AUTORIZZA**  **NON AUTORIZZA**  
La Direzione Artistica del "Festival" a valutare l'inserimento del film all'interno di altri eventi cinematografici organizzati dall'Associazione Culturale ArcheoVisiva o in collaborazione con essa. Tale autorizzazione vale come liberatoria di proiezione;  
 **Authorizes**  **Does not authorize**  
The Artistic Direction of the "Festival" to evaluate the inclusion of the film within other cinema events organized by the ArcheoVisiva Cultural Association or in collaboration with it. This authorization is valid as a release for screening;
- Dichiaro di aver letto in tutte le sue parti il Regolamento del "Festival" che è parte integrante del presente entry-form e di accettarlo integralmente;  
Declares to have read the regulations of the "Festival" together with this entry-form, and to accept it completely;
- Dichiaro di detenere i diritti per quanto riguarda le immagini e le musiche, di essere l'autore dell'opera in oggetto e di non ledere i diritti di terzi, sollevando quindi da ogni responsabilità l'Organizzazione del "Festival";  
Guarantees to possess music and image rights, to be the author of the film, not to damage anyone else, relieving Organization of the "Festival" from any responsibility;
- Autorizza l'Organizzazione del "Festival" al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art.13, D.Lgs. n. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali".  
Allows the Organization of the "Festival" to the use of personal data, according to the Italian law D.Lgs. n. 196/2003, 'Codice in materia di protezione dei dati personali', section n. 13.

Luogo e data

Place and date

Firma del Produttore/Proprietario dei diritti

Producer's signature/ Copyright owner's signature