



*Organizzazione*  
Associazione Culturale Archeovisiva  
Corso Umberto I, 232  
95040 Licodia Eubea (CT)

**Archeo**  
**Visiva**

## **RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO E DELLA COMUNICAZIONE ARCHEOLOGICA**

**Decima edizione**  
**LICODIA EUBEA 15-18 OTTOBRE 2020**  
**REGOLAMENTO**

### **ARTICOLO 1**

#### *Date, luogo e organizzazione*

La decima edizione della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica (d'ora in poi "Rassegna") si svolgerà a Licodia Eubea da giovedì 15 a domenica 18 ottobre 2020. La Rassegna è organizzata dall'Associazione Culturale Archeovisiva (d'ora in poi "Organizzazione") con sede legale in Corso Umberto I n. 232, 95040 Licodia Eubea, CF: 91029870879, in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia di Licodia Eubea "Mario Di Benedetto".

### **ARTICOLO 2**

#### *Partecipazione e iscrizione*

#### **2.1**

Salvo deroghe da parte dell'Organizzatore, possono essere presentati alla Rassegna i documentari e film di ogni nazionalità, che rispettino le seguenti condizioni:

- a) Siano stati prodotti a partire dall'anno 2015; non saranno ammesse le opere già proposte per le precedenti edizioni della Rassegna;
- b) Possono essere iscritti documentari, lungometraggi, mediometraggi e cortometraggi a soggetto e d'animazione che abbiano come argomento il settore della ricerca archeologica, storica, paleontologica, naturalistica, antropologica e/o la tutela e la valorizzazione dei beni culturali;

#### **2.2**

La partecipazione alla rassegna è libera e gratuita.

Ai fini dell'iscrizione, ogni autore dovrà utilizzare l'entry-form fornito dall'Organizzazione o scaricato dal sito internet ufficiale della Rassegna ([www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it)).

Ogni autore può iscrivere più di un'opera, compilando una scheda di iscrizione per singolo film. I documentari possono avere qualsiasi durata.

### 2.3

Iscrivendo il proprio film, ogni autore concede gratuitamente la liberatoria per la proiezione pubblica dell'opera all'interno di una o più sale, nell'ambito della Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica. Nell'anno 2020, a seguito delle misure restrittive attuate dallo Stato Italiano per contenere l'epidemia Covid-19, gli organizzatori del Festival potranno decidere di effettuare un festival digitale online. In tal caso l'autore del film autorizza la pubblicazione dell'opera anche attraverso piattaforma online dotata di sistema di protezione del film;

## ARTICOLO 3

### *Selezione e programmazione*

#### 3.1

I film iscritti e presentati alla Rassegna vengono selezionati dai Direttori Artistici e dall'Organizzazione, che sono i soli responsabili della programmazione e del calendario della manifestazione. La selezione è insindacabile.

#### 3.2

L'autore del film o il produttore risponde del contenuto delle opere inviate, e dichiara di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concede esplicita autorizzazione all'uso delle stesse.

## ARTICOLO 4

### *Preselezione*

Le iscrizioni si aprono il 9 febbraio 2020. A partire da questa data potrà essere compilata la scheda di iscrizione scaricabile, con il regolamento, dal sito [www.rassegnalicodia.it](http://www.rassegnalicodia.it).

**Le schede di iscrizione (entry form) compilate e firmate dovranno essere inviate per e-mail all'indirizzo [direzioneartistica@rassegnalicodia.it](mailto:direzioneartistica@rassegnalicodia.it) entro e non oltre il 19 luglio 2020.**

Nella scheda di iscrizione dovrà essere indicato un link da cui poter visionare il film ad una risoluzione minima di 720p (FTP o piattaforme come Vimeo, Google Drive); in alternativa l'autore/produttore dovrà inviare, sempre entro la scadenza del 21 luglio, il/i film iscritto/i in formato DVD o in file su supporto di memoria da concordare con l'Organizzazione (come pen drive o hard disk), al seguente indirizzo:

### **Fine Art Produzioni srl**

### **Selezione film Rassegna Licodia Eubea**

**Via Limpetra, 51**

**96011 Augusta (SR)**

È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film alla Rassegna. L'autore si fa carico della veridicità dei dati contenuti nella scheda di iscrizione, risponde del contenuto delle proprie opere e dichiara, con l'iscrizione alla Rassegna, di avere adempiuto ogni obbligazione nei confronti di terzi derivante dall'utilizzo di materiali sottoposti a diritto d'autore.

In caso di selezione del film, il detentore dei diritti delle opere ammesse alla Rassegna autorizza l'Organizzazione all'inserimento gratuito di brevi sequenze dell'opera, per la durata massima di tre minuti, in telegiornali, rubriche televisive ed internet e all'utilizzo di testi e immagini per la pubblicazione sul catalogo, sul sito internet della Rassegna, e su ogni piattaforma utile alla promozione dell'attività della Rassegna.

Per le proiezioni dei film selezionati non potranno essere richieste tariffe di noleggio o *fee* di qualsiasi natura.

Le spese per la spedizione dei film e dei materiali sono a carico dell'autore o di chi effettua l'iscrizione.

## **ARTICOLO 5**

### *Copie dei film presentati*

Tutti i DVD inviati non verranno restituiti, ma entreranno a far parte dell'archivio storico della Rassegna, fondato per scopi culturali e didattici e depositato presso la sede dell'Organizzazione.

## **ARTICOLO 6**

### *Traduzione dei dialoghi*

I film selezionati per la partecipazione alla Rassegna **devono essere presentati in lingua originale, possibilmente sottotitolati in italiano** (nel caso in cui la lingua originale non sia già l'italiano). Nel caso di film stranieri che non presentino la sottotitolatura in italiano, **bisognerà fornire lo script del film in lingua inglese**. Sarà a carico della Rassegna l'onere di realizzo del voiceover o della sottotitolatura in italiano, che resteranno di esclusiva proprietà della Rassegna. Il produttore potrà concordare con l'Organizzazione la cessione del voiceover/sottotitolatura e dei relativi diritti di utilizzo a fronte di un contributo economico.

## **ARTICOLO 7**

### *Film selezionati*

L'Organizzazione comunicherà agli autori l'esito della selezione. I film selezionati dovranno pervenire all'Organizzazione con qualsiasi mezzo, entro e non oltre il 20 settembre 2019, in uno dei seguenti formati, in ordine di preferenza:

**H.264 (HD 1080P – 720P) MPEG2 (720X576 PAL), DVD**

L'indirizzo cui spedire il materiale è:

**Fine Art Produzioni srl**  
**Selezione film Rassegna Licodia Eubea**  
**Via Limpetra, 51**  
**96011 Augusta (SR)**

L'autore o produttore del film selezionato si impegna a non ritirare l'opera dalla partecipazione alla Rassegna.

## **ARTICOLO 8**

### *Date, luoghi e orari di proiezione*

Il programma della Rassegna verrà comunicato agli autori entro il 30 settembre 2019. Le date, i luoghi e gli orari di proiezione potranno essere cambiati dall'Organizzazione della Rassegna senza limite di preavviso, salvo tempestiva comunicazione agli interessati.

## **ARTICOLO 9**

### *Premi*

#### 9.1

Tutti i film selezionati verranno proiettati all'interno della Rassegna. I film che rispettano i parametri dell'Art. 2.1 concorreranno all'attribuzione del **"Premio Archeoclub d'Italia"**. L'Organizzazione si riserva la possibilità di inserire in Rassegna film fuori concorso.

#### 9.2

##### **"Premio Archeoclub d'Italia"**

La Rassegna di Licodia Eubea non è una competizione cinematografica. Tuttavia verrà assegnato un premio al film che otterrà il maggiore gradimento da parte del pubblico presente, attraverso un sistema di votazione al termine di ogni proiezione. Il premio consisterà in una targa che verrà consegnata all'autore nel corso della serata finale, durante la cerimonia di premiazione. Nel caso in cui l'autore non fosse presente, l'Organizzazione si farà carico di spedire il premio all'autore.

#### 9.2

##### **"Premio Antonino Di Vita"**

Una commissione scientifica, i cui membri sono definiti dal regolamento interno alla Rassegna, redatto dall'Organizzazione, assegna il **"Premio Antonino Di Vita"** ad una persona, (archeologo, studioso, regista, etc.) che abbia speso la propria professione nell'ambito della divulgazione e promozione della conoscenza del patrimonio storico-archeologico. Il premio consiste in un'opera di un artista locale, che verrà consegnata nel corso della serata finale, durante la cerimonia di premiazione.

#### 9.3

##### **"Premio ArcheoVisiva"**

Una giuria di qualità formata da cinque personalità, di levatura internazionale, provenienti dal mondo della produzione e distribuzione cinematografica, accademico, istituzionale e artistico, assegna il "Premio ArcheoVisiva" al film che otterrà il maggior punteggio sotto il profilo della sceneggiatura, regia, fotografia e montaggio. Il premio consiste in una targa.

## **ARTICOLO 10**

### *Ospitalità*

L'Organizzazione offre ad ogni autore/produttore/regista dei film selezionati ospitalità (vitto e alloggio) in misura da concordare, se il budget economico annuale lo consente. Le spese di viaggio restano a carico dell'ospite.

## **ARTICOLO 11**

### *Validità del regolamento*

Il presente regolamento ha validità un anno e comunque fino a quando non verrà pubblicato un altro regolamento. Questo regolamento annulla il precedente.

## **ARTICOLO 12**

### *Responsabilità degli organizzatori*

La Rassegna si impegna a usare le informazioni delle schede di iscrizione secondo il Codice sulla privacy (D.lg. n. 196 del 2003 e successive modificazioni ed integrazioni).

L'Organizzazione non si assume la responsabilità per danni o smarrimenti che le opere possono subire durante le fasi di trasporto.

L'Organizzazione ha il potere di risolvere qualsiasi caso non previsto nel presente regolamento. In caso di estrema necessità, si riserva la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente regolamento, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

La partecipazione alla Rassegna implica l'accettazione di questo regolamento.

Il presente regolamento è parte integrante della scheda d'iscrizione (entry form) e viene sottoscritto unitamente ad essa.

In caso di controversie è competente il Tribunale di Catania.

Licodia Eubea, 20 marzo 2020

Alessandra Cilio

Lorenzo Daniele

*Direttori Artistici della Rassegna*

The image shows two handwritten signatures in black ink. The signature on the left is for Alessandra Cilio, and the signature on the right is for Lorenzo Daniele. Both signatures are written in a cursive, flowing style.