



Organizzazione
Associazione Culturale ARCHEOVISIVA
Corso Umberto I, 232
95040 Licodia Eubea (CT)

Organizzazione tecnica
ARCHEOCLUB D'ITALIA DI LICODIA
EUBEA "MARIO DI BENEDETTO"

ENTRY FORM

Partecipazione alla X edizione della/ **Participation to the 10th edition of Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica**
Licodia Eubea (CT)
15-18 ottobre 2020

TITOLO ORIGINALE DEL FILM <i>Original title</i>	
NAZIONALITA' <i>Country of origin</i>	
ANNO DI PRODUZIONE <i>Year of production</i>	
REGIA <i>Director</i>	
RECAPITI DEL REGISTA <i>(indirizzo - tel/fax – email)</i> <i>Director's contacts</i> <i>(address –phone –email)</i>	
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA <i>Director of photography</i>	
AUTORE DELLE MUSICHE <i>Author of music</i>	
CONSULENTE SCIENTIFICO <i>Scientific consultant</i>	
PRODUZIONE/TITOLARE DEI DIRITTI DEL FILM <i>Producer/ Copyright owner</i>	



Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica
Tel. (+39) 0931.994877 - Mob. (+39) 3404740609
email: direzioneartistica@rassegnalicodia.it, organizzazione@rassegnalicodia.it
web: www.rassegnalicodia.it



RECAPITI PRODUZIONE <i>(indirizzo - tel/fax – email)</i> <i>Producer's contacts</i> <i>(address – phone – email)</i>	
LINGUA ORIGINALE <i>Originallanguage</i>	
SOTTOTITOLI <i>Subtitles</i>	ITALIANO <i>Italian</i> INGLESE <i>English</i>
LINK DA CUI VISIONARE IL FILM PER LA SELEZIONE <i>Link to the film (for the selection)</i>	
FORMATO VIDEO <i>Video format</i>	
DURATA DEL FILM <i>Running time</i>	
SINOSSI (max 5 righe) <i>Synopsis (5 lines at most)</i>	



Il sottoscritto _____, titolare dei diritti del film _____
(titolo del film) con la firma della presente:

The undersigned _____, copyright owner of the film _____:

- Concede la liberatoria per la proiezione pubblica nell'ambito della X Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica - anno 2020, anche attraverso piattaforma online con sistema di protezione del film;
Gives his/her authorization for the public screening of the film, during the 10th edition of Rassegna del Documentario e della Comunicazione Archeologica 2020, also through an online platform with film protection system;
- Concede Non concede
l'autorizzazione ad ulteriori proiezioni dell'opera per soli scopi didattici e culturali che saranno organizzate senza fini di lucro per la promozione della missione della Rassegna, anche in collaborazione con istituzioni scolastiche e diversi soggetti culturali e morali.
 Gives his/her authorization Does not give his/her authorization
For other didactic or cultural screenings that will be organized without any commercial use, in order to promote the festival's mission, also in collaboration with schools and other cultural and moral subjects.
- Dichiaro di aver letto in tutte le sue parti il Regolamento della Rassegna che è parte integrante del presente entry-form e di accettarlo integralmente.
Declares to have read the regulations of the Rassegna together with this entry-form, and to accept it completely.
- Dichiaro di detenere i diritti per quanto riguarda le immagini e le musiche, di essere l'autore dell'opera in oggetto e di non ledere i diritti di terzi, sollevando quindi da ogni responsabilità l'Organizzazione della Rassegna.
Guarantees to possess music and image rights, to be the author of the film, not to damage anyone else, relieving Organization from any responsibility.
- Autorizza l'Organizzazione della Rassegna al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art.13, D.Lgs. n. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali".
Allows the Organization to the use of personal data, according to the Italian law D.Lgs. n. 196/2003, 'Codice in materia di protezione dei dati personali', section n. 13.

Luogo e data

Place and date

Firma del Produttore/Proprietario dei diritti
Producer's signature/ Copyright owner's signature

